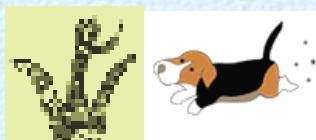


gaji姐さん禁漁池

[旧砂場過去ログbyシゴ](#)



『サイボーグ003禁漁恥』 ?フランソワーズと漏れシヨソな仲間好?

問答愛用、問答悪用、問答運用、問答援用、問答応用、問答活用、問答起用、
問答雇用、問答作用、問答実用、問答使用、問答食用、問答徳用、
問答薬用、浴用、乱用、

☆利用規定☆

- 1) いままでどおり。
- 2) 「gaji砂」当初の"17カ条"に基づき、gajiの悪口は言わない。
- 3) 嘘八百に決まってもgajiを誉めそやす。
- 4) 無意味な転載をしない。
- 5) クリスマスでもないのに電飾をしない、ということは邪道だと思う。

議論は[葦と百合](#)

戦争は[問答野暮用](#)でヨロスコ

04430

お名前

お題

本文

メールアドレス

ホームページ

その他

削除キー：

クリック！

[\[Plain\]](#) - [\[Tree\]](#) - [\[Index\]](#) - [\[Thread\]](#)

6 


ところで

シカゴ・ブルース

 Home

2006/01/08 20:29

こちらの板の管理人さんはどなたでしょうか？

10 

Re:ところで

秀里

2006/01/19 06:01

ホリエモンタイホで、いずれ界限掲示板のほとんどが消え去る運命か。

18 

Re:この板の管理人さんへ

中大出皇子

2006/01/20 00:03

> 「傍観者」さん。

>

> 失礼ながら、HNでいえば、どなたなのでしょう？

>

>

> 『安心のファシズム』（斉藤貴男、岩波新書897）を読み返しながら思ったことですが、

> 私自身、トンデモな、無防備なことをしているような気がします。

「無防備」と言っても、管理者側にわかるのはリモホぐらいなので、今さら何を気にすることがある？ということですけどね。


「傍観者」さんが固定HNを持っている外であったとして、それがわかってどんな安心感が？という疑問もあるわけですし。

というのも「人間は豹変する」ものなんですよ。

良識を持ったまま狂気の行為を冷徹におこなうバヤって頻繁にある、と言ってよい。

とにもかくにも、プライバシーは自分自身で守るべきものなので、掲示板では必要以上の「信頼」というものは不要で、刃利を持って楽しめばイと思いますよ。

でもまあ、私の感触では「傍観者」さんって、ナカカの人物かな、と。

20  利用規定について

シカゴ・ブルース

 Home

2006/01/20 13:22

ここの「利用規定」

議論は葦と百合

戦争は問答野暮用

雑談は田中荘|o|_|_号室でヨロスコ

から、一つめは外した方がいいのではありませんか。

そうすれば、かなり自由な掲示板になると思うのですが.....。

で、一つめは今となっては無意味な規定ですのでこれも外すべきでしょう。

ということで、管理人さんにはご一考をお願いします。

冗談のような利用規定であってもそれなりに守れるような利用規定でない.....。

まあ考えてみれば、旧『gaji姐さん禁漁池』では帽子屋さんの意向にもかかわらず一つめの利用規定は守られていなかったですけどね。

22 


ほんとに

帽子屋

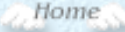
2006/01/21 08:42

消しちゃったんだ...

おいら、その後、友達とバーボン飲みながら
『真昼の決闘』DVDのグレース・ケリーを堪能、
その後はヒイコラ言ってみましたら無くなってました

23  Re:利用規定について

シカゴ・ブルース

 Home

2006/01/21 08:53

> 「利用規定について」ですが、
> 守っても守らなくても杓- (守るほうが杓-くない?)
> というか、イ-ガ-ンがモト-ということがアリ?でしたので、

☆利用規定☆

- 1) いままでどおり。
 - 2) 「gaji砂」当初の"17カ条"に基づき、gajiの悪口は言わない。
 - 3) 嘘八百に決まってもgajiを誉めそやす。
 - 4) 無意味な転載をしない。
 - 5) クリスマスでもないのに電飾をしない、ということは邪道だと思う。
-


これは、半分本音で半分はある種ジョークのように思えますから、投稿者が「いい」加減を測りながら投稿せよということ、と私は受け取っております。

ただ、私が挙げた三つはもう少し拘束力のある規定のように思われたのでさきのような投稿をいたしました。もっとも一つめは有名無実化しておりましたが、それは「議論」という広範囲の意味を含む語を用いているからで、どこからが議論でどこまでが雑談なのか判断しがたいということ。それに、最初は雑談だったものが議論に発展するといったこともまれではないからでしょう。

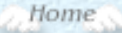
で、まあ。いい加減にも限度があり、また臨機応変に対処するというのが本来の「いい加減」であろうと思いますので、そのあたりの含意をも生かせば居心地のよい掲示板になるのではと、余計な提言を申し上げました。

..... と、よくみれば.....

管理人さんがすでに対処なさって下さっていますね。
すばやい対応ありがとうございました。

24  Re:ほんとに

シカゴ・ブルース


 Home

2006/01/21 09:28

帽子屋さん、こんにちは。

「らしい」といえば tpkn らしいやり方ですね。
すっきり・さっぱりするには、こういうのも仕方がないのかもしれませんが。

ただ、ネット上で過去ログが参照できないのは残念です。

25  Re:ところで

シカゴ・ブルース


 Home

2006/01/21 11:43

> [ホリエモンタイホで、いずれ界限掲示板のほとんどが消え去る運命か。](#)

[「ホリエモンの錬金術」 ミラーサイト](#) (公認会計士山根治さんのブログ)

ふーむ。ライブドアって何?って感じですね。OTDは大丈夫かなあ。

28  みーっけ ^^

まーさん@はらぺこ中

2006/01/21 21:49

男性 自営業 10歳以下 大阪府

まいど!まーさんでおます。

ガジさん、みなさん、こんばんは。
こちらにいらしたのですね。やっと見つけました、うふふ。

今年もよろしくお願ひします、と言うには少し時間が経っていますが、
今年はなんとか皆さんについていこうと思っていますので、よろしくです。

昨年末から新年にかけて、アホみたいな事件が世の中を賑わしていますが
アホな事と笑ってばかりもいられないようですね。
大雪だの、地震だのという自然災害も身につまされるものですが(阪神淡路を思い出すので)
つまらん建築物を建てたり売ったりというのも腹がたちますね(買った人はどーなるの)。

アホな話題で始まった1年ですが、最後は笑えるような年になればよろしいのにと祈念します。

そうそう、以前の禁漁池がなくなってしまったのも、後から笑えるようになるのでしょう。
きっとそうなると、信じます。

シカゴさん、こんばんは。


ライブドア関連やアネハ関連の問題は、「お金が一番」っていう考え方からくるものと愚考しています。
私には登場人物の顔が、みーんな同じように見えます。煽り立てるマスコミも同様です。

昔見た時代劇か何かで言ってた「立って半畳寝て一畳、一日食べても二合半（うろおぼえ^^）」ってのが好きでした。人間って、その程度のものだと思います。
だから、「どのように生きているのか」が問われるものだとも思うのですね。
金儲けだけの人生は、空虚なものだと思います。それを勝ち組みなどと名づけるのもアホな事です。

と思っているのは、負け犬の遠吠え、ひかれ者の小唄、貧乏人の負け惜しみ・・・にゃはは。

無い袖を振りまわす日がいつかくる。

失礼しました。 まーさん拝

31  Re:利用規定について


シカゴ・ブルース

 Home

2006/01/21 23:09

はは、私が「利用規定について」など書いたのが誤解のもとでしたね。

私が（#20）（#23）で「利用規定」の一つめ・三つめといっているのは、
「議論は葦と百合」・「雑談は田中荘|○|_|_号室でヨロスコ」
のことでして、これについて管理人さんには私の意を汲んでいただき、
この二つに抹消線を引いて事実上規定から外して下さいました。
それゆえのお礼の言葉（#23）です。

35  Re:この板の管理人さんへ

中大出皇子

2006/01/22 01:53

> ですが、今回の「傍観者」さんの場合は、そうではない、ということ。
> ある意味、私にしてみれば“不気味”なんです。（スマセン。。「傍観者」さん。。）
>

まあまあ・・・

「洞察力のある」なかだしおうの見立てでは、「傍観者」様は懐が深く、慎み深い人物なので安心するがよい。

>
>> 「傍観者」さんが固定HNを持っている外であったとして、それがわかってどんな安心感が？という疑問もあるわけですし。
>

> 例えば、皇子夕とも秀里夕とも私はメールを交わしたことってありませんよね（帽子屋夕にしても同じです。管理人パスワードというののゲトの際は、メール受信しましたけど）、
> ですが、gajisuna管理グループの面々は、ドンパチも含め、BBSでの会話がそれなりにあって、といった、私にとってはBBS上での実際の“知人”たちです。


「実際の知人」という意味では、そ●●やM●●●●もそうなのであるが、、

>
>> 「傍観者」さんが固定HNを持っている外であったとして、それがわかってどんな安心感が？という疑問もあるわけですし。
>
> ですが、、これって↑どんなふうに↓「というのも」とつづくのでしょうか？。。
>
>> というのも「人間は豹変する」ものなんですよ。
>
> 《「人間は豹変する」もの》だとして、
>
> 未知な方に関しては、「豹変」自体、判断のしようがアリマテン。。

「というのも」というのは、、
「わかってい」ようが「わかっていまい」が、たんなる思い込みにすぎなくて、わかっているはずの最も近い人間でさえ心変わりがあり得る。
つまり、「いつの場合」でもお互いの離反の準備をしておく必要があるんですね。

「人間は豹変するもの」であるのは命題であるので、いついかなる場合でも「人間はひとりなんだ」という決意を秘めておくことが大事なんですね。

そうすれば情念のもつれなど、発生することもあります、ってば。


37  Re:この板の管理人さんへ

シカゴ・ブルース

 Home

2006/01/22 10:02

一晩寝てやっと分かりました。私も鈍いですね。
「議論は葦と百合」
gajiさんにとっては、二重の意味のあるリンクなんですね。
管理人さん、ご迷惑をおかけしました。

39  Re:傍観者さん

はんぞ～～～

2006/01/22 19:36

>
> 「裏姫板」-----
> 新しい「gaji姐さん禁漁池」 投稿者：傍観者 投稿日：01/07(土) 15:44 No.7846 [削除]
>
> gaji様
>
> 無料掲示板を借りました。
> しばらくすると広告が入りますが、よろしければ、お使い下さい。
> http://otd11.jbbs.livedoor.jp/1000020170/bbs_plain
> このまま、ほっておかれても結構です。
> 最低限の管理はするつもりですが、出会い系以外は削除してしまうなんてことは、ありません。
> -----
> 最低限の管理≡「出会い系」等の削除
> と、理解していましたが、
> そうではなく、
> それ以外のことに関しても、関与する、ということであれば、
> 今後、いっさい御免被ります。

まあまあgajiさん、傍観者さんはgajiさんの意向に出来るだけ沿うおつもりのようだし、出来るだけ今まで通りにしようとしてるわけですから。

傍観者さん、ありがとうございます。私は、嬉しいです。

42  Re:傍観者さん なかだしおう 2006/01/22 21:31

> 自分でつくろうかにゃあ、、と、あれこれ見ていたところです。
> <http://bbs.otd.co.jp/make/sample.html>

言ってみるだけ、に50万ハァ7w

43  Re:傍観者さん はんぞ~~~~ 2006/01/22 21:52


gajiさん、はんぞ〜〜です。

> 自分でつくろうかにゃあ、、と、あれこれ見ていたところです。

> <http://bbs.otd.co.jp/make/sample.html>

あら、せっかく傍観者さんが用意してくれたんだし、ご厚意に甘えてもよろしいのでは？

まあさまもシカゴさんも中大出皇子さんも来てくれているのだし、なんだかんだと掲示板がにぎやかになることが、傍観者さんにも甲斐あることやろうし、ね。

46  またしても、雪！

はんぞ〜〜

2006/01/22 22:07

うへっ、と思っているはんぞ〜〜です。

雪、降り出しちゃったよ。

クリスマスイブんときは、60cmの積雪でしたもん。


あそこまではいかんやろうけど、朝早起きせんならんもんね。渋滞を避けるために。

60cmの積雪だとね、車を掘り出すのに時間がかかるんだよねえ。

掘りだしゃこっちのもんなんやけど。

うちの地方は除雪車なんてないから、車道は雪だらけなんぞ。

んで、ラッセル車しながら走るんだよ。車高が3cm低くなってるからね。

47  Re:傍観者さん

まーさん@はらぺこ中

2006/01/22 22:24

会社員 10歳以下 大阪府

まいど！まーさんです。

> 自分でつくろうかにゃあ、、と、あれこれ見ていたところです。

わーい！ガジさん、がむばれ。

どのようなものであれ、作ってみるべし。やってみるべし。


結果よりも、作るということに対して応援します。

いろんなことをやってみませんか？・・・（と無責任な事を言ってみる^^）

ふれふれ、がむばれ、がーじ。

失礼しました。

まーさん拝

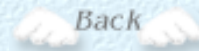
50  Re:ところで

通行人

2006/01/22 22:38

どうせ、ヒステリーで掲示板消しちゃうだろ。
気に入らないヤツのは、全部削除だーーーー

>>> ホリエモンタイホで、いずれ界限掲示板のほとんどが消え去る運命か。
>>
>> [「ホリエモンの錬金術」ミラーサイト](#) (公認会計士山根治さんのブログ)
>>
>> ふーむ。ライブドアって何?って感じですね。OTDは大丈夫かなあ。
>
> ライブドアに関しては、私が時々ROMしているブログ↓でも話題に。
> <http://beijing.exblog.jp/>

 Back

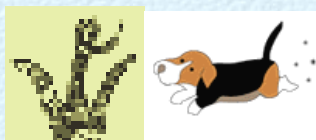
Sequence No

Delete Key

[livedoor レンタル掲示板 OTD](#)

gaji姐さん禁漁池

[旧砂場過去ログbyシゴ](#)



『サイボーグ003禁漁恥』 ?フランソワーズと漏れシヨソな仲間好?

問答愛用、問答悪用、問答運用、問答援用、問答応用、問答活用、問答起用、
問答雇用、問答作用、問答実用、問答使用、問答食用、問答徳用、
問答薬用、浴用、乱用、

☆利用規定☆

- 1) いままでどおり。
- 2) 「gaji砂」当初の"17カ条"に基づき、gajiの悪口は言わない。
- 3) 嘘八百に決まってもgajiを誉めそやす。
- 4) 無意味な転載をしない。
- 5) クリスマスでもないのに電飾をしない、ということは邪道だと思う。

議論は [葦と百合](#)

戦争は [問答野暮用](#) でヨロスコ

84438

お名前

お題

本文

メールアドレス

ホームページ

その他

削除キー：

クリック！

[\[Plain\]](#) - [\[Tree\]](#) - [\[Index\]](#) - [\[Thread\]](#)

54  つながりません [つながりません](#) 2006/02/10 14:10

gajiさんの砂場つながりませんが。


57  たぶん起きてるはず [おやぢ](#) 2006/02/24 21:01

フィギュアだけ 見てる親父に 冷視線

60  Re:あ！こんなところに将棋盤が [皇子麵マソ](#) 2006/03/28 20:46

—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	六
▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	七
—	▲角	—	—	—	—	—	▲飛	—	—	八
▲香	▲桂	▲銀	▲金	▲が	▲金	▲銀	▲桂	▲香	▲がji	九 持ち駒

第001手▽6二銀

66  菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵ヲ

皇子麵ヲ

2006/03/29 01:07

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
—	▽桂	—	—	▽そ	▽金	▽銀	▽桂	—	▽皇子麵ヲ
—	—	—	▽銀	▽金	—	—	—	—	持ち駒
—	—	—	—	—	—	—	—	—	二
▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	三
—	—	—	—	—	—	—	—	—	四
—	—	—	—	—	—	—	—	—	五
—	—	—	—	—	—	—	—	—	六
▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	七
—	▲角	—	▲銀	—	—	—	▲飛	—	八
▲香	▲桂	—	▲金	▲が	▲金	▲銀	▲桂	▲香	▲がji
▲香	▲桂	—	▲金	▲が	▲金	▲銀	▲桂	▲香	九 持ち駒

第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金

	9	8	7	6	5	4	3	2	1
>	▽桂			▽そ	▽金	▽銀	▽桂		▽皇子麵マ
>							持ち駒		
>			▽銀	▽金					二
>	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	三
>									四
>									五
>	▲歩		--						六
>	--	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	七
>		▲角		▲銀				▲飛	八
>							▲がji		
>	▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀	▲桂	▲香 九 持ち駒

> 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金
 第003手▲7六歩

本日は休み町。

第003手▲7六歩→▲9六歩

> 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ
 第008手▲4六歩



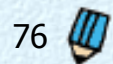
75 Re:いまごろきづいたわたくし (w

gaji

2006/03/29 13:49

>> 「菩提薩婆訶杯」って、
 >> 「▽そ」って、、、
 >
 > 「▲が」って、、、

寂静無漏 (w



76 Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ

皇子麵マ

2006/03/29 13:51

9	8	7	6	5	4	3	2	1
△香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀	▲桂	▲香
	▲角		▲銀				▲飛	
	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩		▲歩	▲歩	▲歩
				▲歩				
▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩
			▽歩					
			▽銀	▽金	▽そ	▽銀		
	▽桂				▽金		▽桂	

第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩

>	9	8	7	6	5	4	3	2	1
>	▽桂			▽金		▽桂		▽皇子麵マ	
>						持ち駒			
>			▽銀	▽金	▽そ	▽銀			二
>	▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	三
>			▽歩						四
>	▲歩								五
>			▲歩		▲歩				六
>		▲歩	▲歩		▲歩		▲歩	▲歩	七
>		▲角		▲銀			▲飛		八
>							▲がji		
>	▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀	▲桂	▲香
>									九 持ち駒

> 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
 > 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩
 第010手▲6六歩 (オ-マ)

9 8 7 6 5 4 3 2 1

▽桂				▽金		▽桂		一	▽皇子麵ヲ
									持ち駒
			▽金	▽そ	▽銀			二	
▽歩	▽歩	▽歩	▽銀	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	三	
			▽歩					四	
▲歩								五	
			▲歩		▲歩			六	
	▲歩	▲歩		▲歩		▲歩	▲歩	七	
	▲角		▲銀				▲飛	八	
							▲がji		
▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀	▲桂	▲香	九 持ち駒

第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
 第011手▽6三銀

9 8 7 6 5 4 3 2 1

▽桂				▽金		▽桂		▽皇子麵ヲ
								持ち駒
			▽金	▽そ	▽銀			二
▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	三
			▽歩	▽銀				四
▲歩								五
			▲歩		▲歩	▲歩		六
	▲歩	▲歩		▲歩			▲歩	▲歩
	▲角		▲銀				▲飛	
						▲が		八
▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀	▲桂	▲香
								九 持ち駒

第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀

>	9	8	7	6	5	4	3	2	1
>		▽桂			▽金		▽桂		一 ▽皇子麵マ
>									持ち駒
>				▽金	▽そ	▽銀			二
>	▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	三
>				▽歩	▽銀				四
>	▲歩								五
>				▲歩		▲歩	▲歩		六
>		▲歩	▲歩	▲銀	▲歩			▲歩	▲歩
>		▲角						▲飛	
>								▲が	八
>	▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀	▲桂	▲香
>									九 持ち駒

- > 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- > 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- > 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀
- 第014手▲6七銀



Angel

9 8 7 6 5 4 3 2 1

▽桂				▽金		▽桂		一	▽皇子麵ヲ
									持ち駒
			▽金	▽そ	▽銀			二	
▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩		▽歩	▽歩	三
			▽歩	▽銀		▽歩			四
▲歩									五
			▲歩		▲歩	▲歩			六
	▲歩	▲歩	▲銀	▲歩			▲歩	▲歩	七
	▲角						▲飛		八
						▲が			
▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀	▲桂	▲香	九 持ち駒

第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩

9 8 7 6 5 4 3 2 1

▽桂				▽金		▽桂		▽皇子麵ヲ
								持ち駒
			▽金	▽そ	▽銀			二
▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩		▽歩	▽歩
				▽銀		▽歩		四
▲歩			▽歩					五
			▲歩		▲歩	▲歩		六
	▲歩	▲歩	▲銀	▲歩		▲桂	▲歩	▲歩
	▲角						▲飛	
						▲が		八
▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀		▲香
								九 持ち駒

第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩

>	9	8	7	6	5	4	3	2	1
>		▽桂				▽金		▽桂	一 一 皇子麵マ
>									持ち駒
>					▽金	▽そ	▽銀		二
>	▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩		▽歩	▽歩
>				▽歩	▽銀		▽歩		四
>	▲歩								五
>				▲歩		▲歩	▲歩		六
>		▲歩	▲歩	▲銀	▲歩		▲桂	▲歩	▲歩
>		▲角						▲飛	八
>								▲が	ji
>	▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀		▲香
>									九 持ち駒

> 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
 > 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
 > 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
 第016手▲3七桂

86  あ、ちょっと訂正の訂正。サジヨ粗末 gaji 2006/03/29 23:05

はや (w)

87  Re:あ、ちょっと訂正の訂正。サジヨ粗末 皇子麵マ 2006/03/29 23:08

> はや (w)

ワシ、パソコン8台所有すてまし。



>	9	8	7	6	5	4	3	2	1
>	▽桂			▽金		▽桂		一	▽皇子麵マ
>									持ち駒
>				▽金	▽そ	▽銀			二
>	▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩		▽歩	▽歩
>				▽銀		▽歩			四
>	▲歩			▽歩					五
>				▲歩		▲歩	▲歩		六
>		▲歩	▲歩	▲銀	▲歩		▲桂	▲歩	▲歩
>		▲角		▲飛					八
>								▲がji	
>	▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀		▲香
>									九 持ち駒

- > 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- > 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- > 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
- > 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩

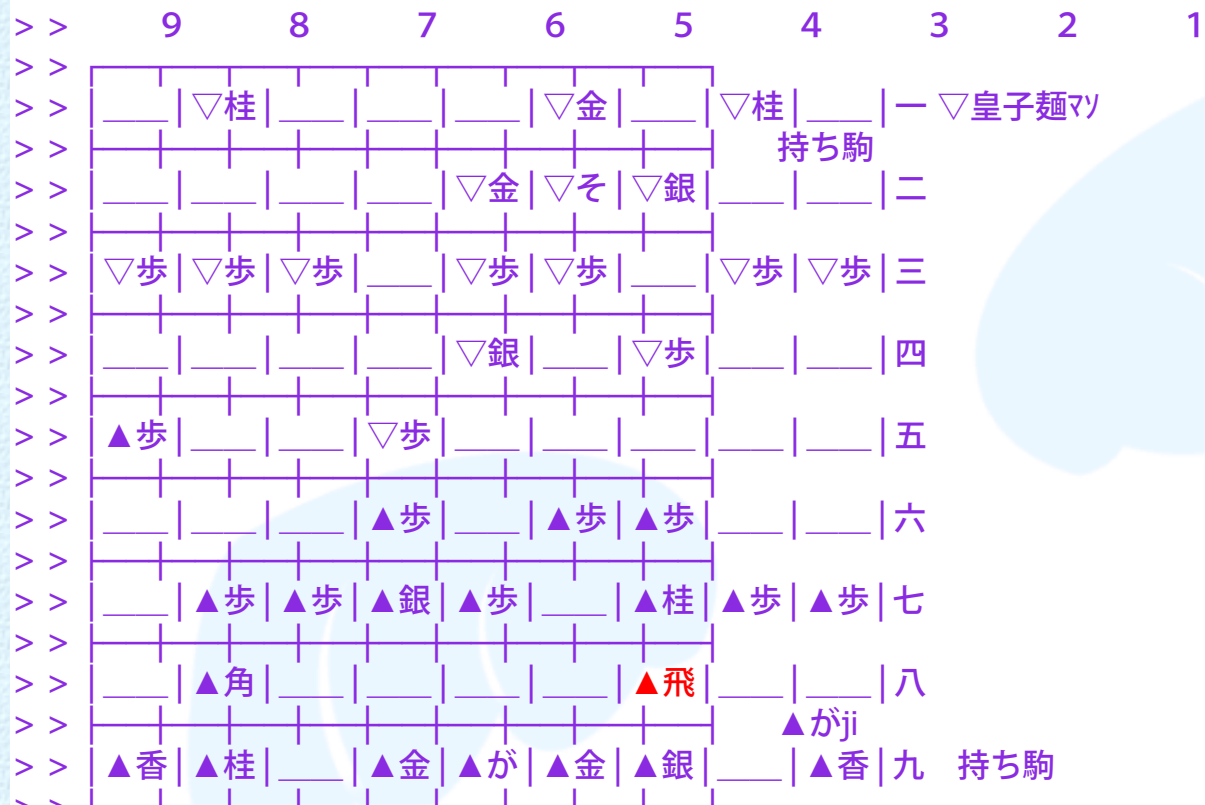
第018手▲6二飛



間違いました。



スミパテン。



- >> 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- >> 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- >> 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
- >> 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩
- >> 第018手▲3二飛

91 

(--

gaji

2006/03/29 23:22

×▲3二飛

○▲3八飛

92 

Re:(--

皇子麵マヲ

2006/03/29 23:28

> ×▲3二飛

> ○▲3八飛

とりあえず珪ツク (w

93



Re:(--

gaji

2006/03/29 23:30

> > ×▲3二飛

> > ○▲3八飛

>

> とりあえず珪ツク (w

はいでぴ (w

でもって、

▲3八飛

でわなくて、

えーと、

94



Re:(--

gaji

2006/03/29 23:31

> えーと、

▲4八飛でち。

95



Re:菩提薩婆訶杯

がji VS 皇子麵マ

皇子麵マ

2006/03/29 23:34

9 8 7 6 5 4 3 2 1

▽桂				▽金		▽桂		▽皇子麵ヲ
								持ち駒
			▽金	▽そ	▽銀			二
▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩		▽歩	▽歩
				▽銀				四
▲歩			▽歩			▽歩		五
			▲歩		▲歩	▲歩		六
	▲歩	▲歩	▲銀	▲歩		▲桂	▲歩	▲歩
	▲角					▲飛		八
						▲が		
▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀		▲香
								九 持ち駒

第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩 第018手▲3二飛 第019手▽3五歩

皇子麵ヲの不敗伝説、更新中。

96



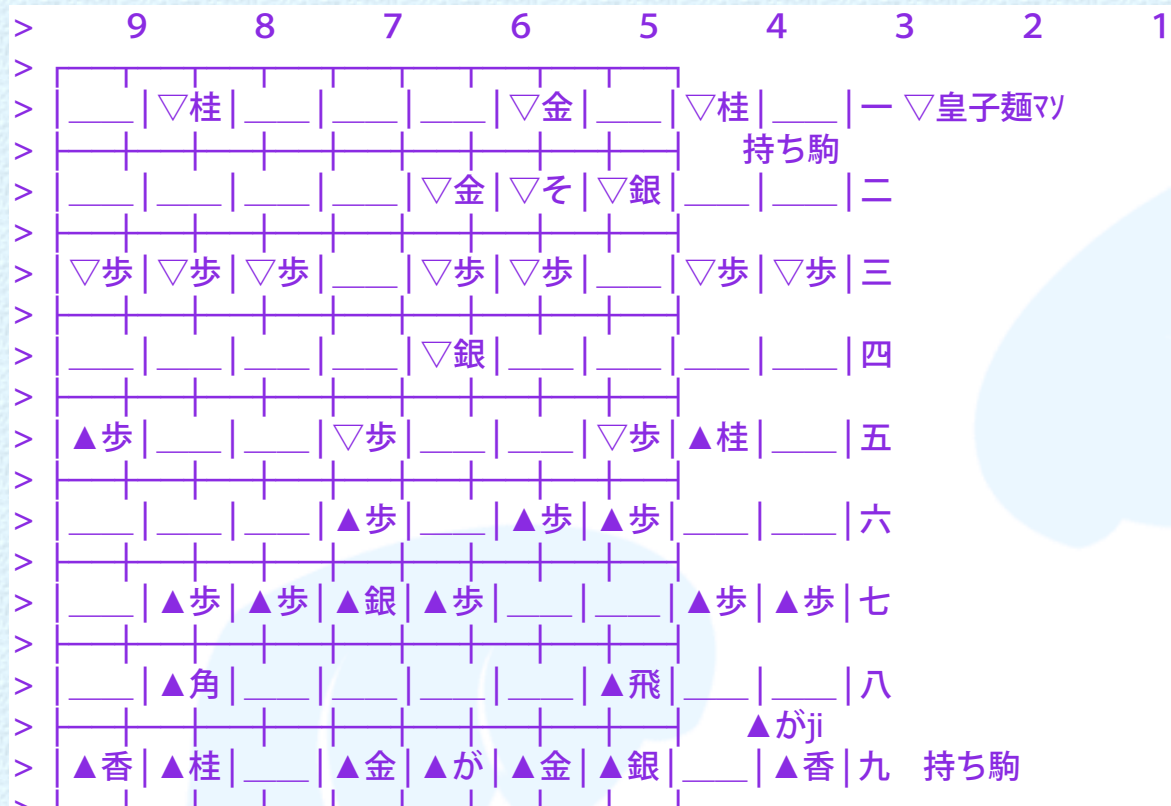
Re:(--

皇子麵ヲ

2006/03/29 23:35

>> えーと、
 >
 > ▲4八飛でち。

んあ？
 局面をいつでも戻してよかとでつ。



- > 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- > 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- > 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
- > 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩 第018手▲3二飛 第019手▽3五歩

> 皇子麵ヲの不敗伝説、更新中。

第020手▲2五桂

> 第020手▲2五桂

ん?

第18手目はどれにケ-イすたんでつか?



Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ

gaji

2006/03/29 23:59

> > 第020手▲2五桂

>

> ん?

> 第18手目はどれにケ-イすたんでつか?

スミバテン

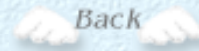
9	8	7	6	5	4	3	2	1	
△桂			△金		▽桂		一	▽皇子麵マ	
			▽金	▽そ	▽銀			二	持ち駒
▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩		▽歩	▽歩	三
			▽銀					四	
▲歩			▽歩			▽歩		五	
			▲歩		▲歩	▲歩		六	
	▲歩	▲歩	▲銀	▲歩		▲桂	▲歩	▲歩	七
	▲角					▲飛		八	
▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀		▲がji	
							▲香	九	持ち駒

「3八飛」でち。



>> 第18手目はどれにけーイすたんでつか？
> 「3八飛」でち。

んだば、わだば #97にたいすて手を進めればよかとでつね？



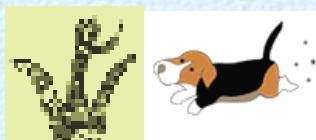
Sequence No

Delete Key

[livedoor レンタル掲示板](#) [OTD](#)

gaji姐さん禁漁池

[旧砂場過去ログbyシゴ](#)



『サイボーグ003禁漁恥』 ?フランソワーズと漏れシヨソな仲間好?

問答愛用、問答悪用、問答運用、問答援用、問答応用、問答活用、問答起用、
問答雇用、問答作用、問答実用、問答使用、問答食用、問答徳用、
問答薬用、浴用、乱用、

☆利用規定☆

- 1) いままでどおり。
- 2) 「gaji砂」当初の"17カ条"に基づき、gajiの悪口は言わない。
- 3) 嘘八百に決まってもgajiを誉めそやす。
- 4) 無意味な転載をしない。
- 5) クリスマスでもないのに電飾をしない、ということは邪道だと思ふ。

議論は [葦と百合](#)

戦争は [問答野暮用](#) でヨロスコ

84438

お名前

お題

本文

メールアドレス

ホームページ

その他

削除キー：

クリック！

[\[Plain\]](#) - [\[Tree\]](#) - [\[Index\]](#) - [\[Thread\]](#)

101  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マヅ gaji 2006/03/30 00:44

>>> 第18手目はどれにケ-イすたんでつか？
>> 「3八飛」でち。
>
> んだば、わだば#97にたいすて手を進めればよかとでつね？

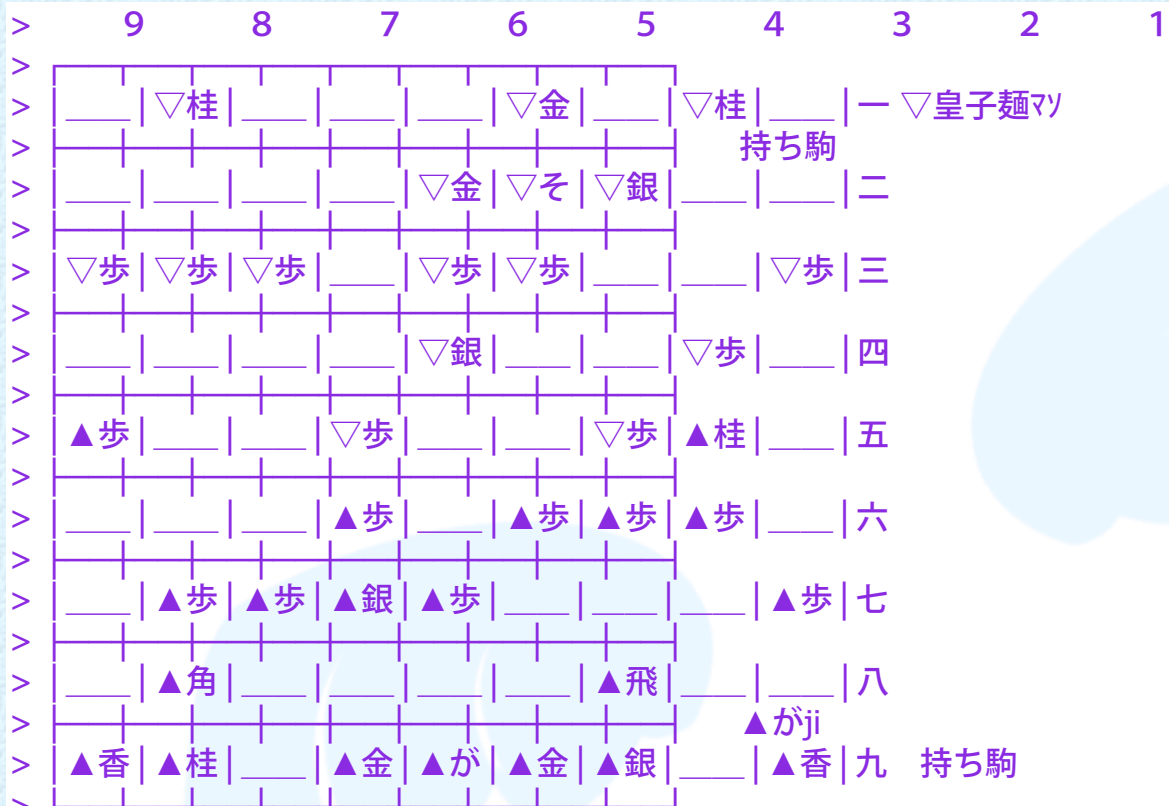
はいでち。
列ヲダバダバダ～

102  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マヅ 皇子麵マヅ 2006/03/30 00:48

9 8 7 6 5 4 3 2 1

▽桂				▽金		▽桂		一	▽皇子麵マ
									持ち駒
				▽金	▽そ	▽銀			二
▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩			▽歩	三
				▽銀			▽歩		四
▲歩			▽歩			▽歩	▲桂		五
			▲歩		▲歩	▲歩			六
	▲歩	▲歩	▲銀	▲歩			▲歩	▲歩	七
	▲角					▲飛			八
						▲がji			
▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀		▲香	九 持ち駒

- 第001手▽6 二銀
- 第002手▲6 八銀
- 第003手▽5 二金
- 第004手▲9 六歩
- 第005手▽3 二銀
- 第006手▲9 五歩
- 第007手▽4 二そ
- 第008手▲4 六歩
- 第009手▽6 四歩
- 第010手▲6 六歩
- 第011手▽6 三銀
- 第012手▲3 六歩
- 第013手▽5 四銀
- 第014手▲6 七銀
- 第015手▽3 四歩
- 第016手▲3 七桂
- 第017手▽6 五歩
- 第018手▲3 八飛
- 第019手▽3 五歩
- 第020手▲2 五桂
- 第021手▽2 四歩



- > 第001手▽6二銀
- > 第002手▲6八銀
- > 第003手▽5二金
- > 第004手▲9六歩
- > 第005手▽3二銀
- > 第006手▲9五歩
- > 第007手▽4二そ
- > 第008手▲4六歩
- > 第009手▽6四歩
- > 第010手▲6六歩
- > 第011手▽6三銀
- > 第012手▲3六歩
- > 第013手▽5四銀
- > 第014手▲6七銀
- > 第015手▽3四歩
- > 第016手▲3七桂
- > 第017手▽6五歩
- > 第018手▲3八飛
- > 第019手▽3五歩
- > 第020手▲2五桂
- > 第021手▽2四歩

第022手▲2六歩

104  あ、まっけてくだたい (w gaji 2006/03/30 01:02


おそいかも。。

105  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ 皇子麵マ 2006/03/30 01:02

9 8 7 6 5 4 3 2 1

▽桂				▽金	▽桂	一	▽皇子麵マ
					持ち駒		
			▽金	▽そ	▽銀	二	桂1
▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩	三	
			▽銀			四	
▲歩			▽歩		▽歩	▽歩	五
			▲歩		▲歩	▲歩	▲歩
	▲歩	▲歩	▲銀	▲歩			▲歩
	▲角				▲飛		八
					▲がji		
▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀	▲香
						九	持ち駒

- 第001手▽6二銀
- 第002手▲6八銀
- 第003手▽5二金
- 第004手▲9六歩
- 第005手▽3二銀
- 第006手▲9五歩
- 第007手▽4二そ
- 第008手▲4六歩
- 第009手▽6四歩
- 第010手▲6六歩
- 第011手▽6三銀
- 第012手▲3六歩
- 第013手▽5四銀
- 第014手▲6七銀
- 第015手▽3四歩
- 第016手▲3七桂
- 第017手▽6五歩
- 第018手▲3八飛
- 第019手▽3五歩
- 第020手▲2五桂
- 第021手▽2四歩
- 第022手▲2六歩
- 第023手▽2五歩


106  Re:あ、まってくだたい (w

皇子麵マ

2006/03/30 01:03

> おそいかも。。

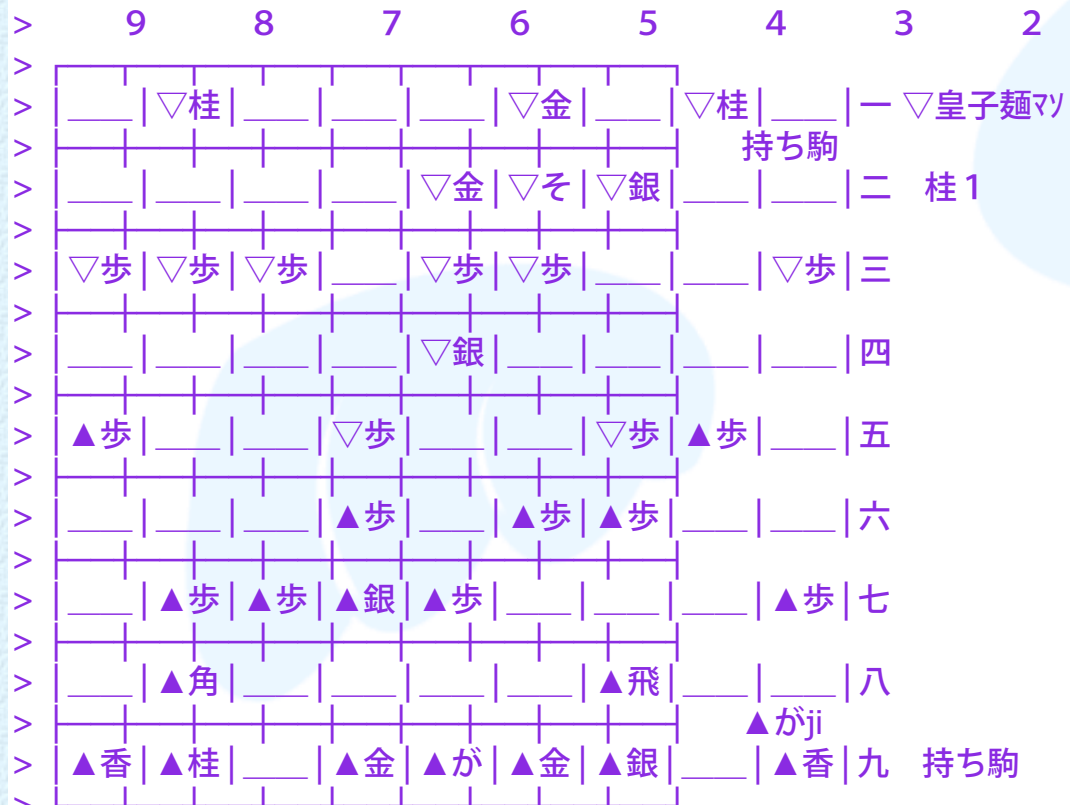
手を戻しても (・▽・) ｲｲYO!!

107  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ

gaji 2006/03/30 01:16

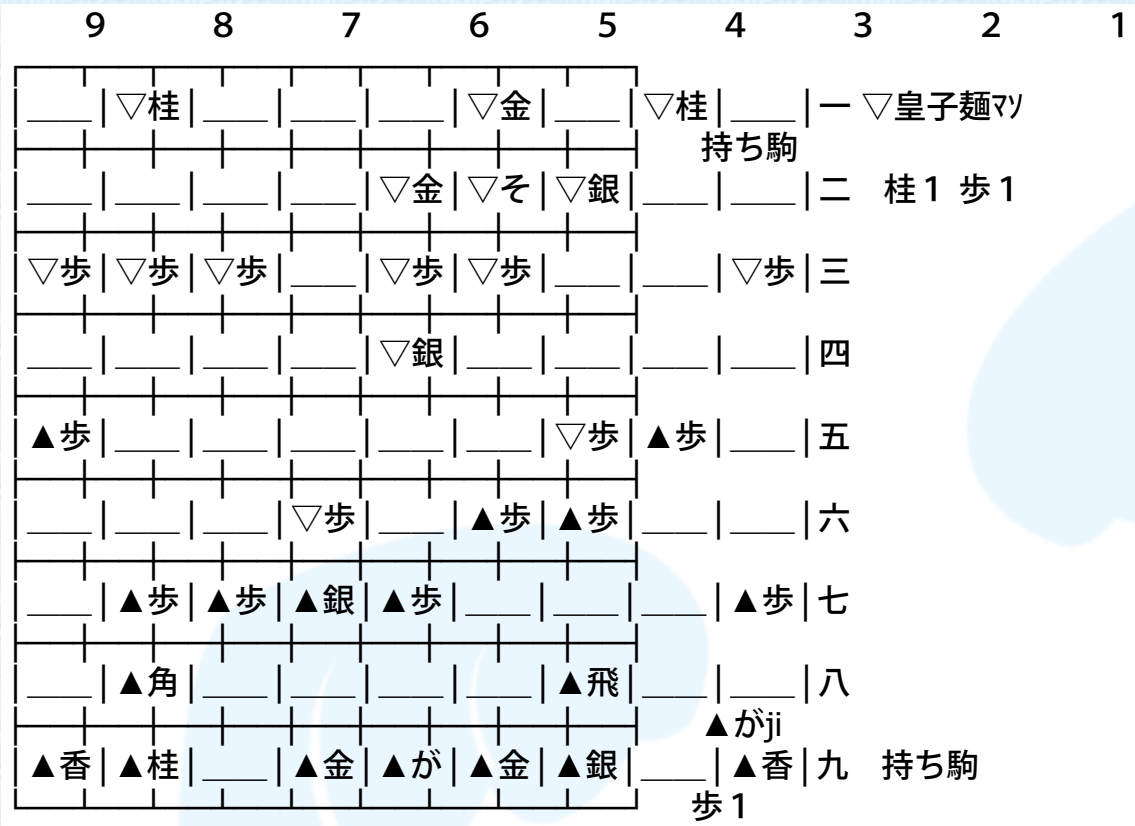
>> おそいかも。
 >手を戻しても (・▽・) イYO!!

たんくちでつ。でもイーでち。
 (もっと朴っぽいことが、と思ってましたから、とりあえず糊ψψ)



- > 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- > 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- > 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
- > 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩 第018手▲3八飛 第019手▽3五歩 第020手▲2五桂
- > 第021手▽2四歩 第022手▲2六歩 第023手▽2五歩

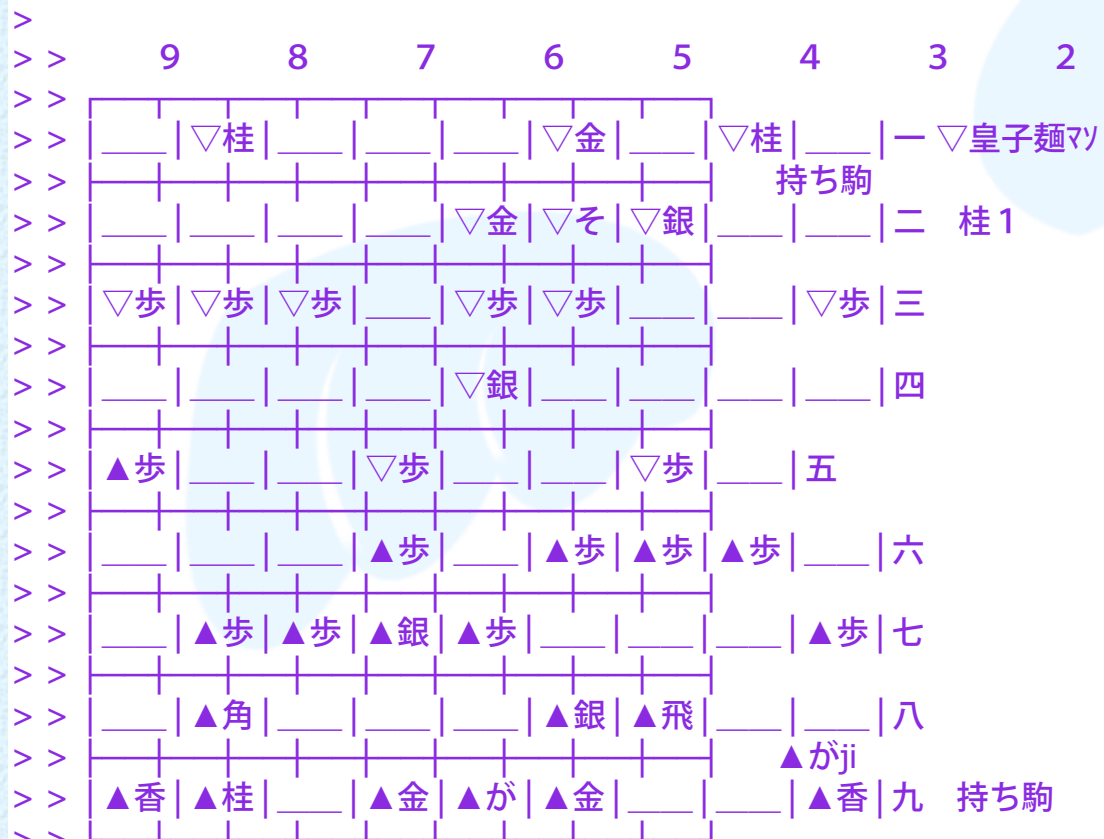
第023手▲2五歩



- 第001手▽6二銀
- 第002手▲6八銀
- 第003手▽5二金
- 第004手▲9六歩
- 第005手▽3二銀
- 第006手▲9五歩
- 第007手▽4二そ
- 第008手▲4六歩
- 第009手▽6四歩
- 第010手▲6六歩
- 第011手▽6三銀
- 第012手▲3六歩
- 第013手▽5四銀
- 第014手▲6七銀
- 第015手▽3四歩
- 第016手▲3七桂
- 第017手▽6五歩
- 第018手▲3八飛
- 第019手▽3五歩
- 第020手▲2五桂
- 第021手▽2四歩
- 第022手▲2六歩
- 第023手▽2五歩
- 第024手▲2五歩
- 第025手▽6六歩

>>> おそいかも。
 >>手を戻しても (・∀・) イYO!!
 >
 > たくちでつ。でもイーでち。
 > (もっと朴のことが、と思ってましたから、とりあえず糊ψψ)


でわなくて、



- >> 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- >> 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- >> 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
- >> 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩 第018手▲3八飛 第019手▽3五歩 第020手▲2五桂
- >> 第021手▽2四歩 第022手▲2六歩 第023手▽2五歩

> 第023手▲2五歩

第023手▲えーと、どこだったか忘れ町他。

110 


Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ

皇子麵マ

2006/03/30 01:33

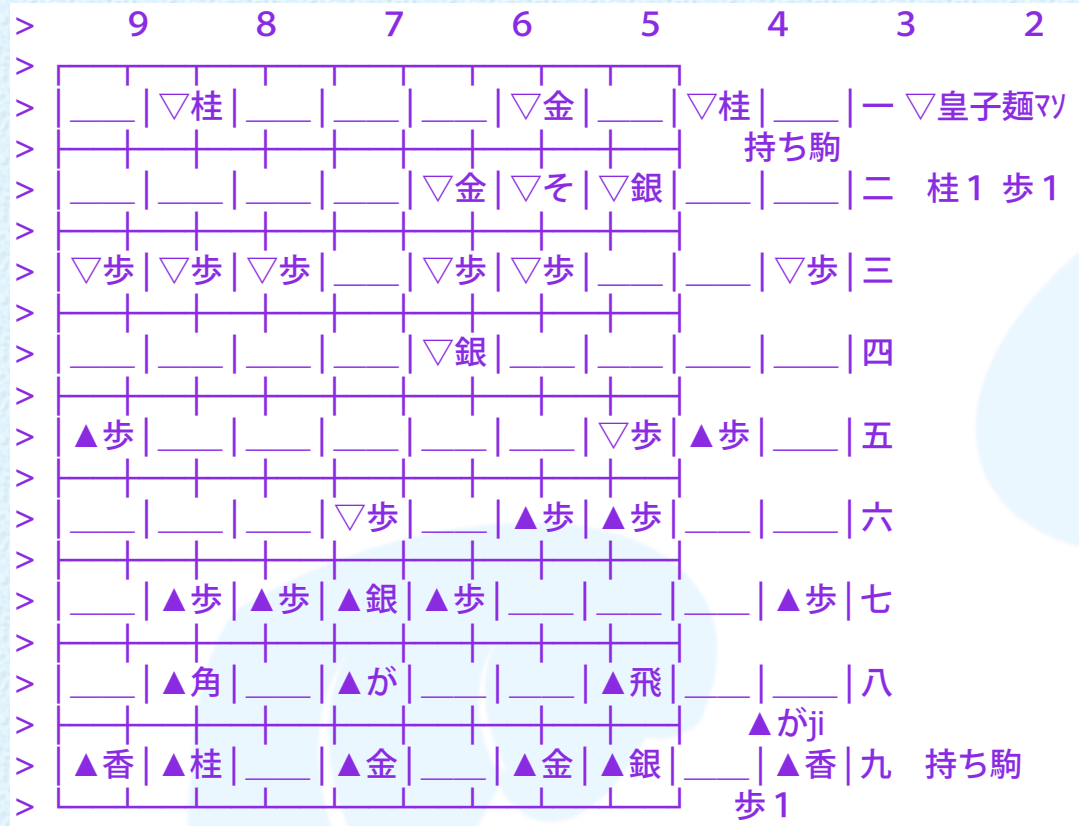
>> 第023手▲2五歩
> 第023手▲えーと、どこだったか忘れ町他。

がチ斤が何をしたいのかかハ -りわからまねとてんが、何か？
とりあえず、ワシは寝るし、あしたは夜8時以降になるまつので、
1ク-リ考えて、「好きなところから」再開します。

111 

Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ

gaji 2006/03/30 01:38



- > 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- > 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- > 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
- > 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩 第018手▲3八飛 第019手▽3五歩 第020手▲2五桂

112  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マツ gaji@ z z z 2006/03/30 01:40

> ガヂ 斤が何をしたいのかサパ -リわからまねとてんが、何か？
> とりあえず、ワシは寝るし、あしたは夜8時以降になるまつので、
> 1ク-リ考えて、「好きなところから」再開します。

りよかいデチ。

113  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マツ 皇子麵マツ 2006/03/30 01:47

>> ガヂ 斤が何をしたいのかサパ -リわからまねとてんが、何か？
>> とりあえず、ワシは寝るし、あしたは夜8時以降になるまつので、
>> 1ク-リ考えて、「好きなところから」再開します。

>
> りよかいデチ。

誤解している惧れがあるまつので、強調しておきまつが、、、
「1ク-リ考えて」
「好きなところから」再開するのは、皇子麵マツではなくて、、、
ガヂ禁でつからね。

つーか、ガヂ金もはやボロボロやんけ（禿


115  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マツ gaji 2006/03/30 16:58

スバテン。

>>> 9 8 7 6 5 4 3 2 1


>>>		▽桂			▽金		▽桂		▽皇子麵マ
>>>							持ち駒		
>>>				▽金	▽そ	▽銀			二
>>>	▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩		▽歩	▽歩
>>>					▽銀		▽歩		
>>>	▲歩			▽歩					
>>>				▲歩		▲歩	▲歩		
>>>		▲歩	▲歩	▲銀	▲歩		▲桂	▲歩	▲歩
>>>		▲角				▲飛			
>>>							▲がji		
>>>	▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀	▲香	九 持ち駒

- >>> 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- >>> 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- >>> 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
- >>> 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩
- >>> 第018手▲4八飛

116  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ

gaji 2006/03/30 17:00

>>> 第018手▲4八飛
でした。

117  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ

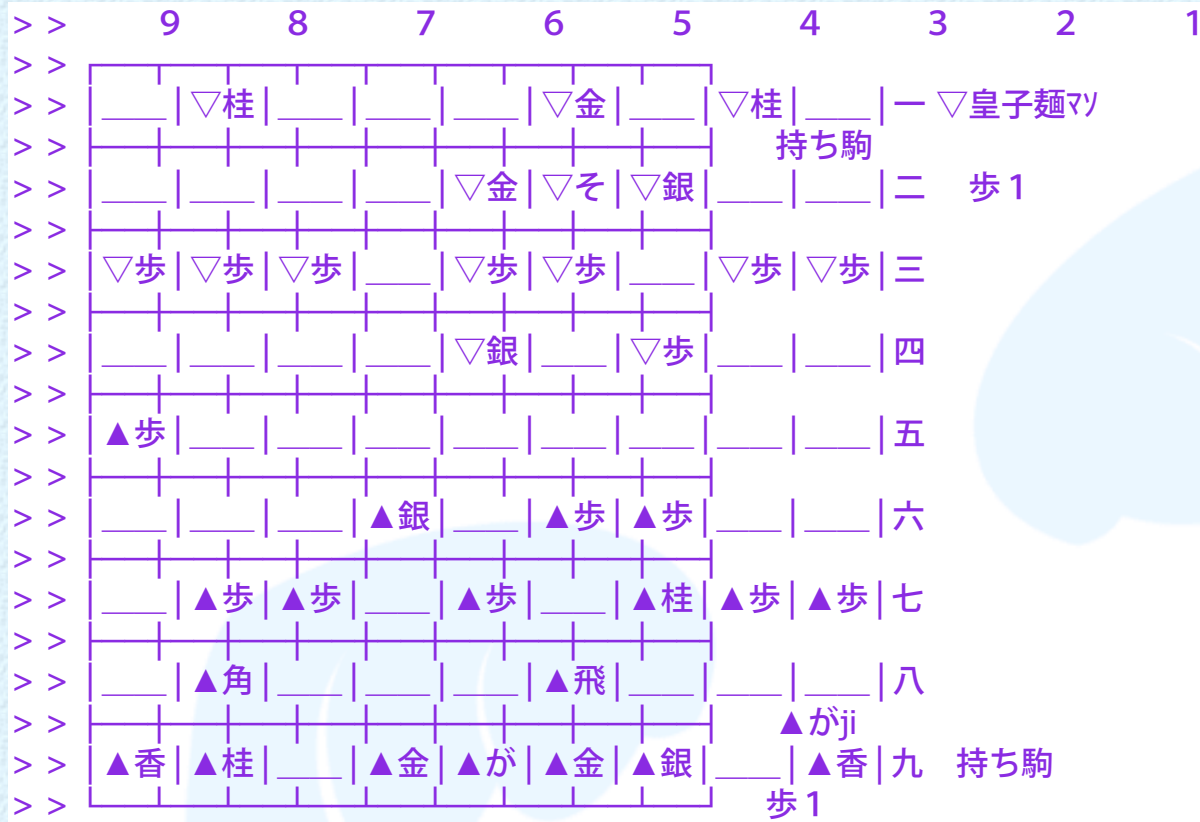
皇子麵マ

2006/03/30 19:44

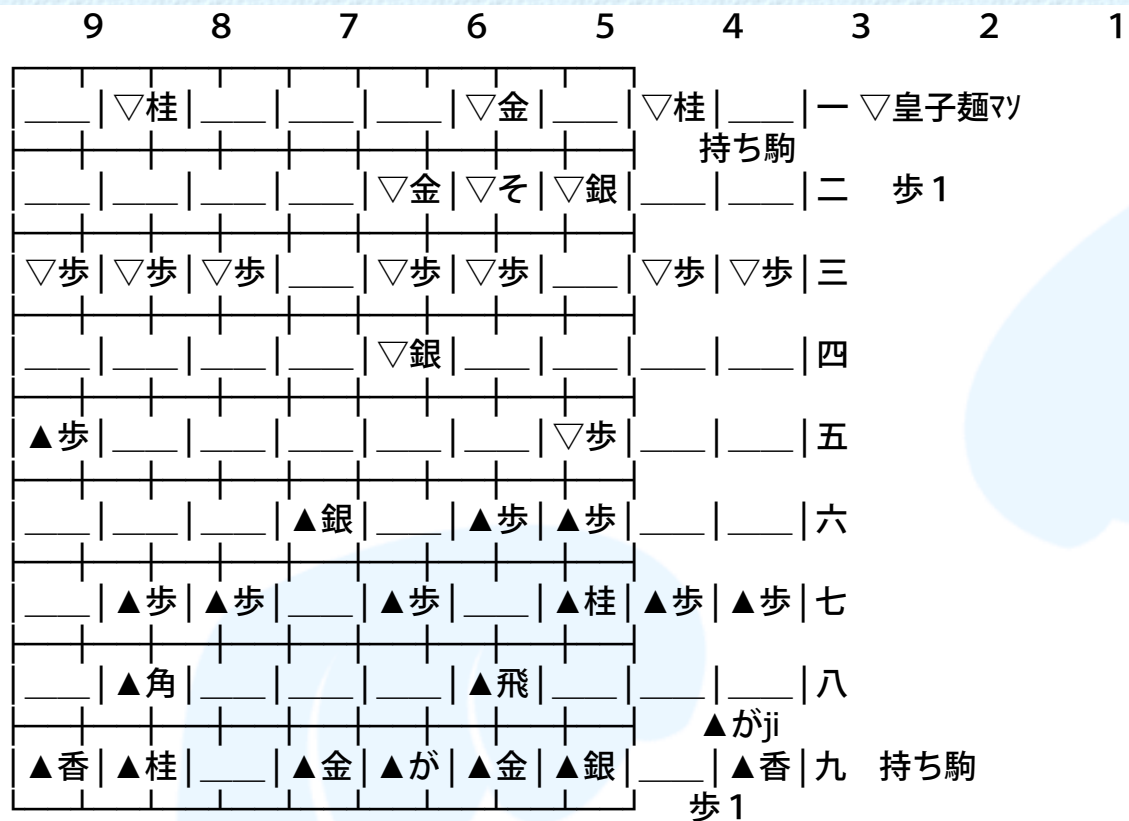
9 8 7 6 5 4 3 2 1

▽桂				▽金	▽桂	—	▽皇子麵ヲ
					持ち駒		
			▽金	▽そ	▽銀		二 歩1
▽歩	▽歩	▽歩		▽歩	▽歩		三
			▽銀		▽歩		四
▲歩							五
		▽歩		▲歩	▲歩		六
	▲歩	▲歩	▲銀	▲歩		▲桂	▲歩 ▲歩 七
	▲角			▲飛			八
▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金	▲銀	▲がji ▲香 九 持ち駒


- 第001手▽6 二銀
- 第002手▲6 八銀
- 第003手▽5 二金
- 第004手▲9 六歩
- 第005手▽3 二銀
- 第006手▲9 五歩
- 第007手▽4 二そ
- 第008手▲4 六歩
- 第009手▽6 四歩
- 第010手▲6 六歩
- 第011手▽6 三銀
- 第012手▲3 六歩
- 第013手▽5 四銀
- 第014手▲6 七銀
- 第015手▽3 四歩
- 第016手▲3 七桂
- 第017手▽6 五歩
- 第018手▲4 八飛
- 第019手▽6 六歩



- >> 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- >> 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- >> 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
- >> 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩 第018手▲4八飛 第019手▽6六歩
- 第020手▲6六銀



- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 第001手▽6二銀 | 第002手▲6八銀 | 第003手▽5二金 | 第004手▲9六歩 | 第005手▽3二銀 |
| 第006手▲9五歩 | 第007手▽4二そ | 第008手▲4六歩 | 第009手▽6四歩 | 第010手▲6六歩 |
| 第011手▽6三銀 | 第012手▲3六歩 | 第013手▽5四銀 | 第014手▲6七銀 | 第015手▽3四歩 |
| 第016手▲3七桂 | 第017手▽6五歩 | 第018手▲4八飛 | 第019手▽6六歩 | 第020手▲6六銀 |
| 第021手▽3五歩 | | | | |

121 


未承諾広告

中災 子

2006/03/30 21:06

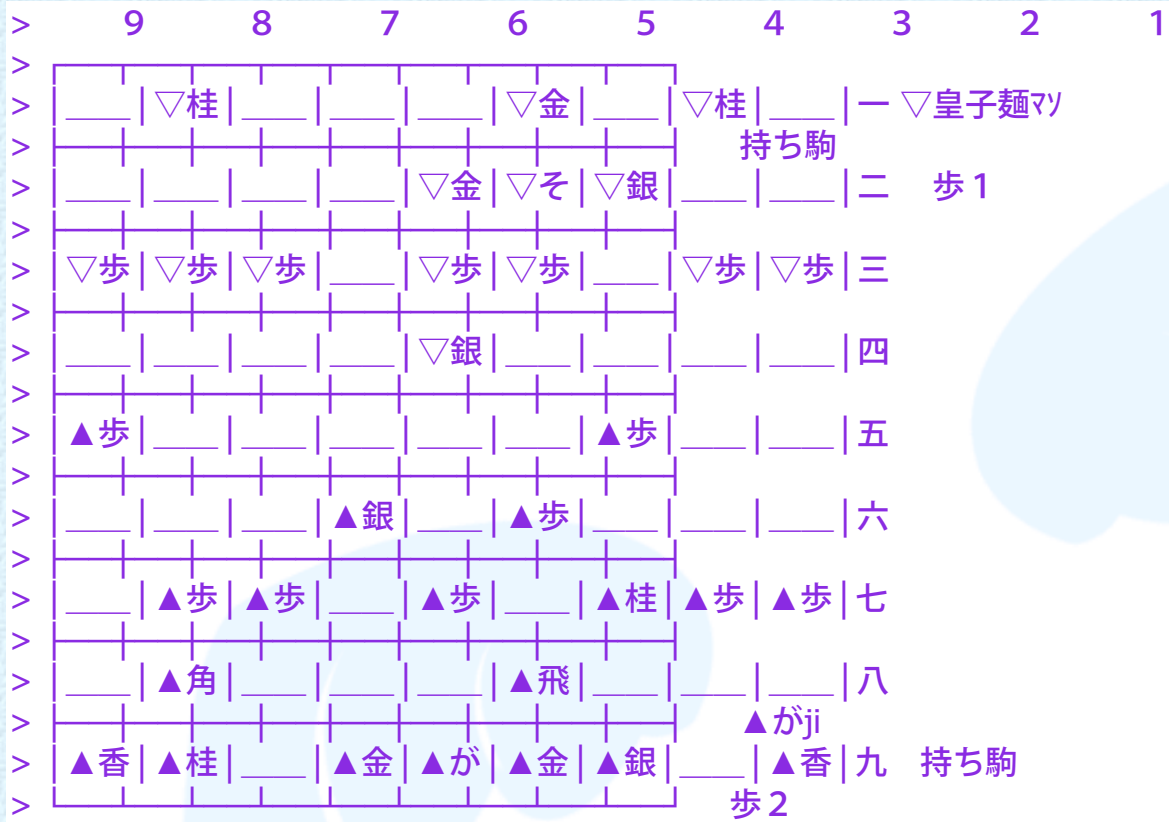
ガジ きんたま、弱杉。そこで募集すまし。

皇子麵ヲを倒す外募集中デチ~(o^▽^o)

122 

Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵ヲ

gaji 2006/03/30 21:14



- > 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- > 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- > 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
- > 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩 第018手▲4八飛 第019手▽6六歩 第020手▲6六銀
- > 第021手▽3五歩
- 第022手▲3五歩

*ママなので、桂馬は斜め前2ヶ所だけでしたっけ？ or後方へもOK？



> *アヤヤなのですが、桂馬は斜め前2ヶ所だけでしたっけ？or後方へもOK？

これはチェスではないので、「前方」2ヶ所だけです。
駒の動き方のルールはココ↓（将棋のルール）を参照してください。
<http://contest.thinkquest.jp/tqj1999/20062/inos/rule/rule.htm>

124 

てゆうか

皇子麵マソ

2006/03/30 21:24

ルールを勉強してから出直しまつか？

127 

Re:てゆうか

皇子麵マソ

2006/03/30 21:40

> > ルールを勉強してから出直しまつか？

>

> いえ。どのみち同じことかと。。

ほんの少しでも勝つ意欲があれば続行しますが、負ける気マソなら時間の無駄なんで、ここはひとつ、ファイト
続行の意志確認をしたいんですが？

129 

Re:てゆうか

皇子麵マソ

2006/03/30 21:44

> > ほんの少しでも勝つ意欲があれば続行しますが、負ける気マソなら時間の無駄なんで、ここはひとつ、ファイト
続行の意志確認をしたいんですが？

>

> ペケトとわいえ、もしかして勝てたら～ψ と忸っていまち。

わかりました（w
続行します。

130 

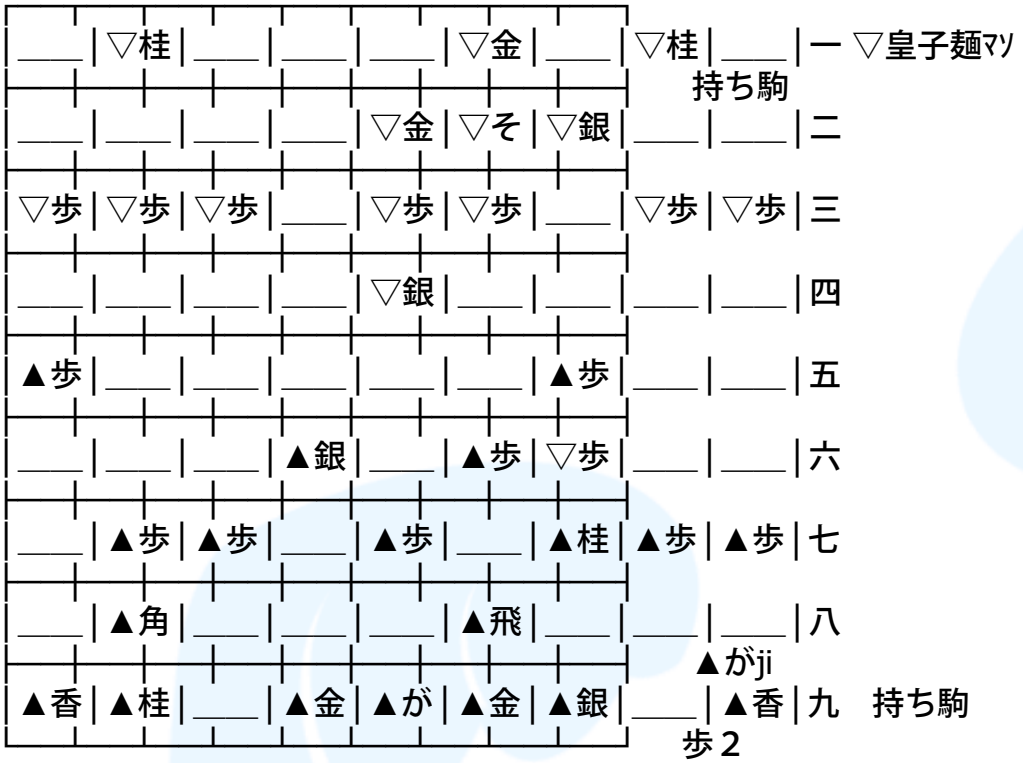
Re:菩提薩婆訶杯

がji VS 皇子麵マソ

皇子麵マソ

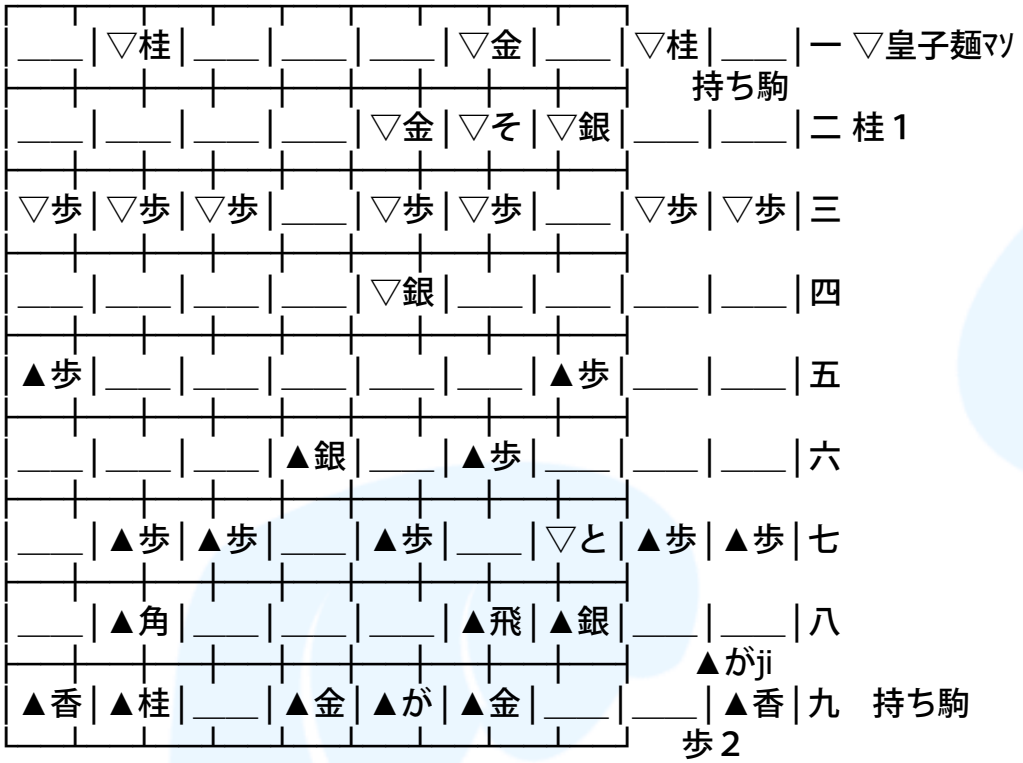
2006/03/30 21:48

9 8 7 6 5 4 3 2 1



- 第001手▽6 二銀
- 第002手▲6 八銀
- 第003手▽5 二金
- 第004手▲9 六歩
- 第005手▽3 二銀
- 第006手▲9 五歩
- 第007手▽4 二そ
- 第008手▲4 六歩
- 第009手▽6 四歩
- 第010手▲6 六歩
- 第011手▽6 三銀
- 第012手▲3 六歩
- 第013手▽5 四銀
- 第014手▲6 七銀
- 第015手▽3 四歩
- 第016手▲3 七桂
- 第017手▽6 五歩
- 第018手▲4 八飛
- 第019手▽6 六歩
- 第020手▲6 六銀
- 第021手▽3 五歩
- 第022手▲3 五歩
- 第023手▽3 六歩

9 8 7 6 5 4 3 2 1



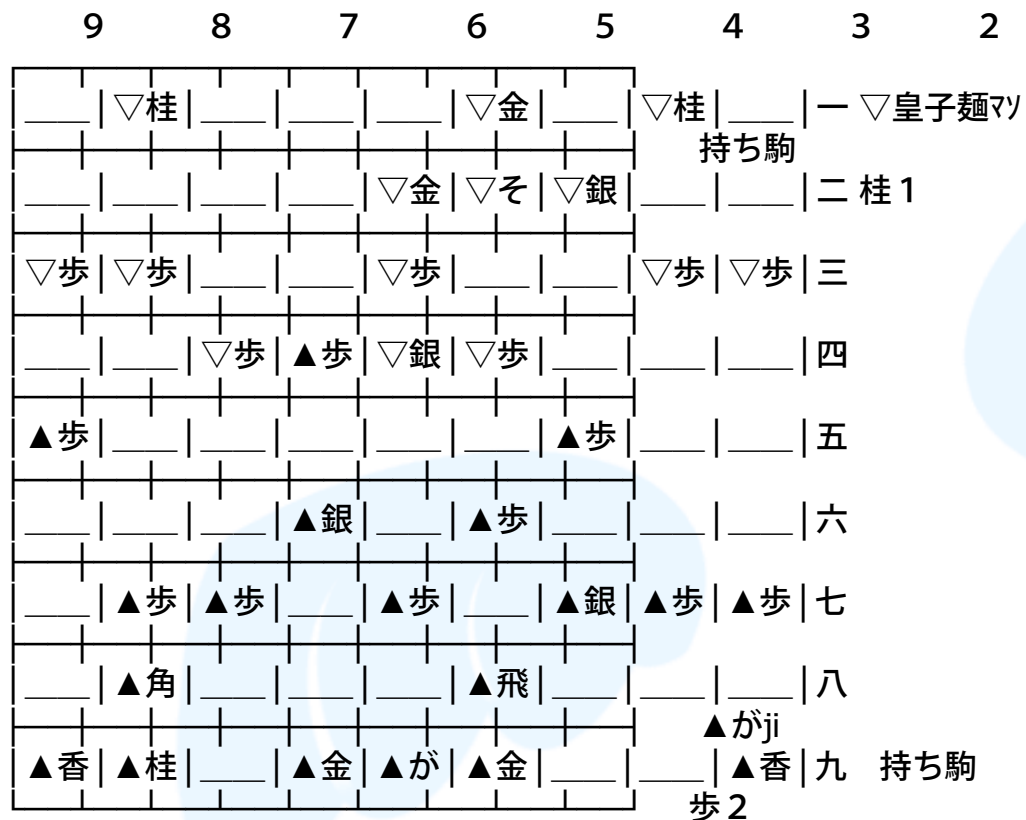
- 第001手▽6二銀
- 第002手▲6八銀
- 第003手▽5二金
- 第004手▲9六歩
- 第005手▽3二銀
- 第006手▲9五歩
- 第007手▽4二そ
- 第008手▲4六歩
- 第009手▽6四歩
- 第010手▲6六歩
- 第011手▽6三銀
- 第012手▲3六歩
- 第013手▽5四銀
- 第014手▲6七銀
- 第015手▽3四歩
- 第016手▲3七桂
- 第017手▽6五歩
- 第018手▲4八飛
- 第019手▽6六歩
- 第020手▲6六銀
- 第021手▽3五歩
- 第022手▲3五歩
- 第023手▽3六歩
- 第024手▲3八銀
- 第025手▽3七と

9 8 7 6 5 4 3 2 1

▽桂				▽金	▽桂	—	▽皇子麵マ
					持ち駒		
			▽金	▽そ	▽銀		二桂1
▽歩	▽歩	▽歩		▽歩			三
			▽銀	▽歩			四
▲歩					▲歩		五
			▲銀		▲歩		六
	▲歩	▲歩		▲歩		▲銀	▲歩 ▲歩 七
	▲角			▲飛			八
▲香	▲桂		▲金	▲が	▲金		▲がji ▲香 九 持ち駒 歩3

- | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| 第001手▽6 二銀 | 第002手▲6 八銀 | 第003手▽5 二金 | 第004手▲9 六歩 | 第005手▽3 二銀 |
| 第006手▲9 五歩 | 第007手▽4 二そ | 第008手▲4 六歩 | 第009手▽6 四歩 | 第010手▲6 六歩 |
| 第011手▽6 三銀 | 第012手▲3 六歩 | 第013手▽5 四銀 | 第014手▲6 七銀 | 第015手▽3 四歩 |
| 第016手▲3 七桂 | 第017手▽6 五歩 | 第018手▲4 八飛 | 第019手▽6 六歩 | 第020手▲6 六銀 |
| 第021手▽3 五歩 | 第022手▲3 五歩 | 第023手▽3 六歩 | 第024手▲3 八銀 | 第025手▽3 七と |
| 第026手▲3 七銀 | 第027手▽4 四歩 | | | |

「第028手▲6四歩」は1手ずつ。はじめて感心しました、でも長続きしないでしょうw (w



- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 第001手▽6二銀 | 第002手▲6八銀 | 第003手▽5二金 | 第004手▲9六歩 | 第005手▽3二銀 |
| 第006手▲9五歩 | 第007手▽4二そ | 第008手▲4六歩 | 第009手▽6四歩 | 第010手▲6六歩 |
| 第011手▽6三銀 | 第012手▲3六歩 | 第013手▽5四銀 | 第014手▲6七銀 | 第015手▽3四歩 |
| 第016手▲3七桂 | 第017手▽6五歩 | 第018手▲4八飛 | 第019手▽6六歩 | 第020手▲6六銀 |
| 第021手▽3五歩 | 第022手▲3五歩 | 第023手▽3六歩 | 第024手▲3八銀 | 第025手▽3七と |
| 第026手▲3七銀 | 第027手▽4四歩 | 第028手▲6四歩 | 第029手▽7四歩 | |

139

スィマソ

gaji

2006/03/30 23:56

ピョソキとバスタイムだったので少し遅くナマス他。珍しく？シャワーとか大好きなヒヤッなのれつ。

140

Re:菩提薩婆訶杯

がji VS 皇子麵マ

皇子麵マ

2006/03/31 00:25

うーむ。ここに来て、モードが変わったのか、入れ知恵が入っているのか、、、
 はたまた偶然なのか、、、

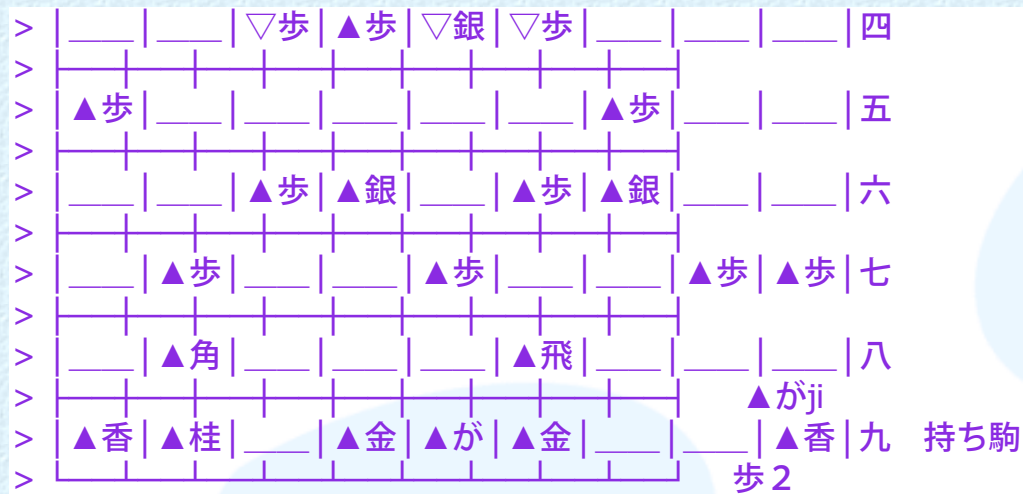
序盤の「ガグガ」とは、ガッてきている悪寒。。。。

どう転んでも、麵ヲ不敗伝説続行中。

9	8	7	6	5	4	3	2	1										
▽	桂			▽	金	▽	そ	▽	桂	—	▽	皇子麵ヲ						
												持ち駒						
				▽	金		▽	銀				二桂1						
▽	歩	▽	歩			▽	歩			▽	歩	▽	歩	三				
			▽	歩	▲	歩	▽	銀	▽	歩				四				
▲	歩													五				
			▲	歩	▲	銀			▲	歩				六				
		▲	歩				▲	歩		▲	銀	▲	歩	▲	歩	七		
		▲	角					▲	飛							八		
									▲	がji								
▲	香	▲	桂			▲	金	▲	が	▲	金				▲	香	九	持ち駒
																		歩2

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 第001手▽6二銀 | 第002手▲6八銀 | 第003手▽5二金 | 第004手▲9六歩 | 第005手▽3二銀 |
| 第006手▲9五歩 | 第007手▽4二そ | 第008手▲4六歩 | 第009手▽6四歩 | 第010手▲6六歩 |
| 第011手▽6三銀 | 第012手▲3六歩 | 第013手▽5四銀 | 第014手▲6七銀 | 第015手▽3四歩 |
| 第016手▲3七桂 | 第017手▽6五歩 | 第018手▲4八飛 | 第019手▽6六歩 | 第020手▲6六銀 |
| 第021手▽3五歩 | 第022手▲3五歩 | 第023手▽3六歩 | 第024手▲3八銀 | 第025手▽3七と |
| 第026手▲3七銀 | 第027手▽4四歩 | 第028手▲6四歩 | 第029手▽7四歩 | 第130手▲7六歩 |
| 第031手▽3一そ | | | | |





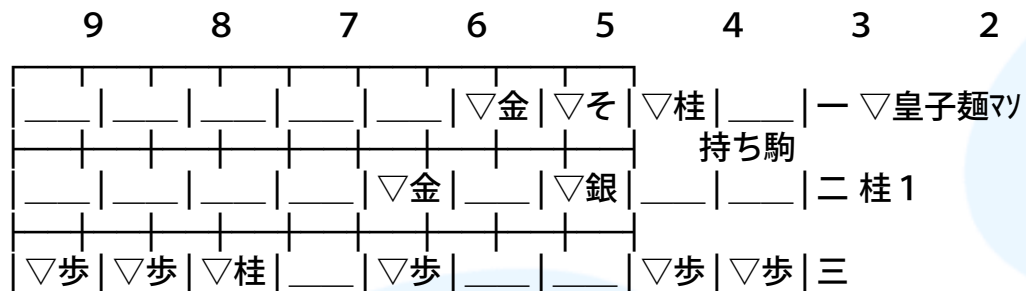
- > 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- > 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- > 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
- > 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩 第018手▲4八飛 第019手▽6六歩 第020手▲6六銀
- > 第021手▽3五歩 第022手▲3五歩 第023手▽3六歩 第024手▲3八銀 第025手▽3七と
- > 第026手▲3七銀 第027手▽4四歩 第028手▲6四歩 第029手▽7四歩 第130手▲7六歩
- > 第031手▽3一そ
- 第032手▲3六銀

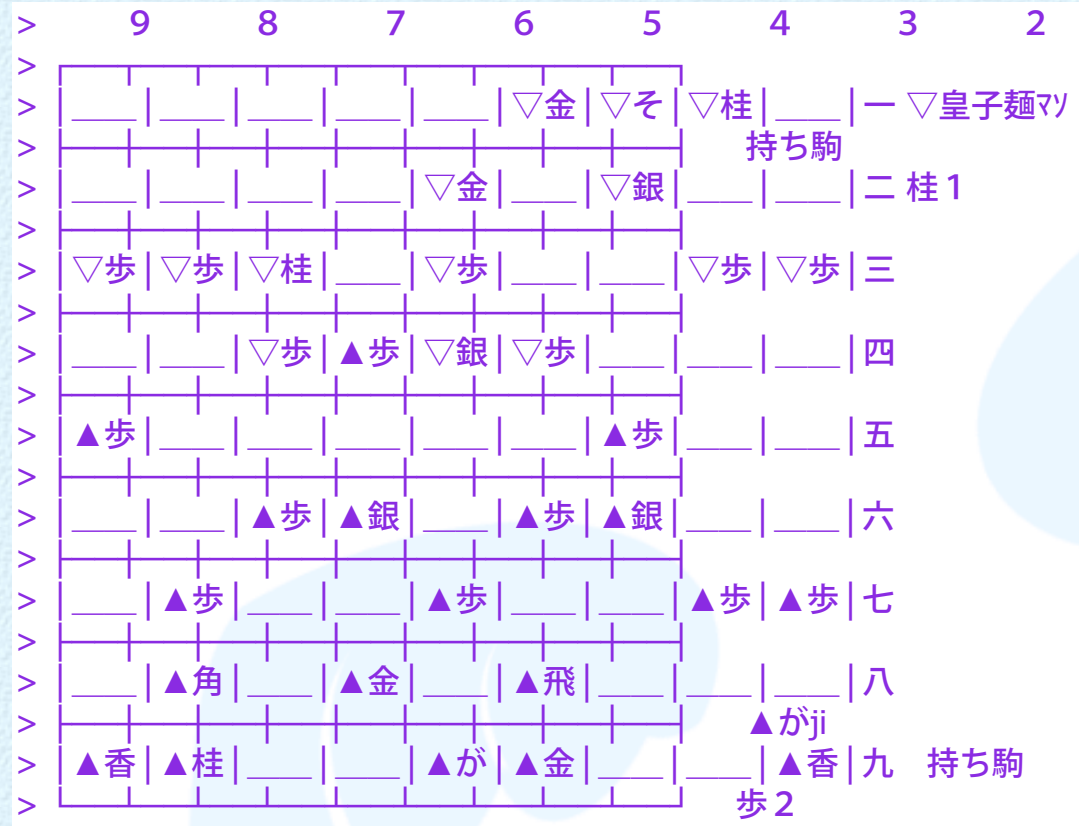
142  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マツ 皇子麵マツ 2006/03/31 01:33

とりあえず、だ。ハズグチでもなんでもイので、強気でマガイすます。
ワシ、弱い者いぢめはキイなので、よろしく。

弱気を出したら「投了」と見做しますので、とにかく勝てYO!

ワシ、勝ち続けるのも秋田県、っ二合なみのアヲダチャレ。。。。





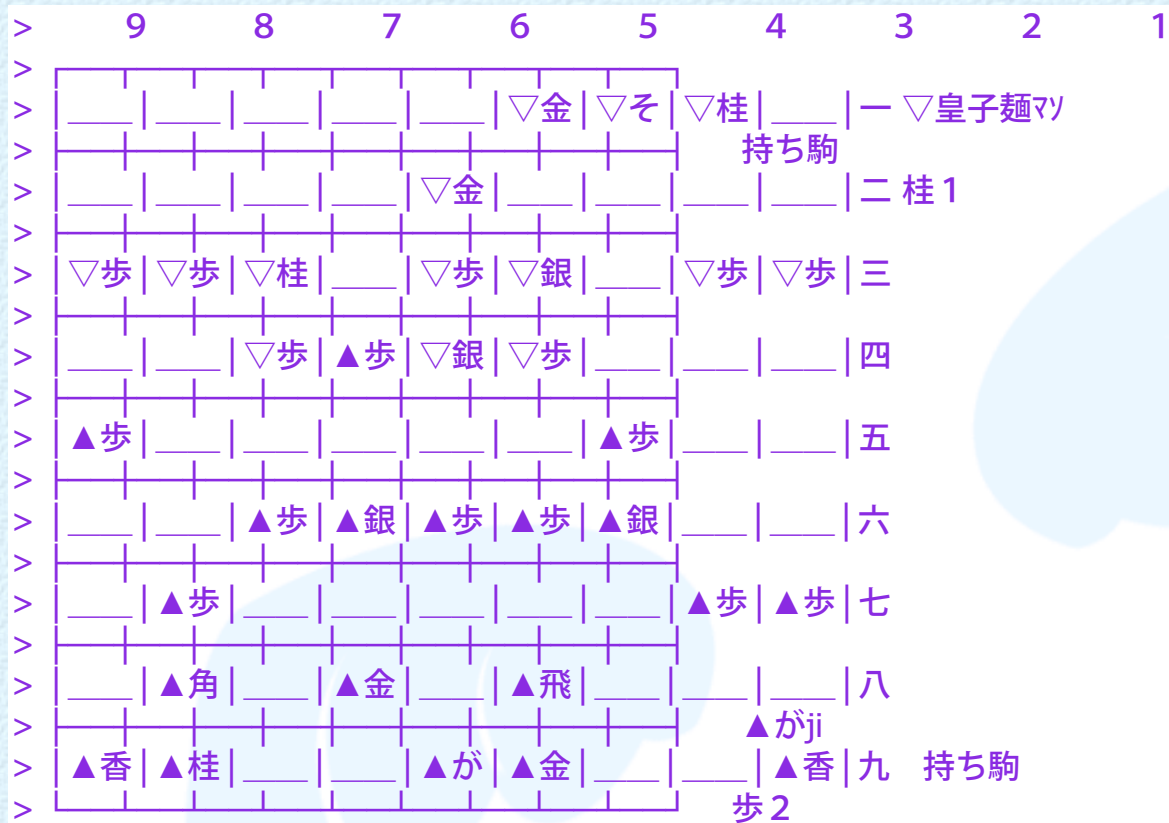
- > 第001手▽6二銀
- > 第006手▲9五歩
- > 第011手▽6三銀
- > 第016手▲3七桂
- > 第021手▽3五歩
- > 第026手▲3七銀
- > 第031手▽3一そ
- > 第034手▲6八金
- 第002手▲6八銀
- 第007手▽4二そ
- 第012手▲3六歩
- 第017手▽6五歩
- 第022手▲3五歩
- 第027手▽4四歩
- 第032手▲3六銀
- 第003手▽5二金
- 第008手▲4六歩
- 第013手▽5四銀
- 第018手▲4八飛
- 第023手▽3六歩
- 第028手▲6四歩
- 第033手▽7三桂
- 第004手▲9六歩
- 第009手▽6四歩
- 第014手▲6七銀
- 第019手▽6六歩
- 第024手▲3八銀
- 第029手▽7四歩
- 第005手▽3二銀
- 第010手▲6六歩
- 第015手▽3四歩
- 第020手▲6六銀
- 第025手▽3七と
- 第130手▲7六歩

9 8 7 6 5 4 3 2 1

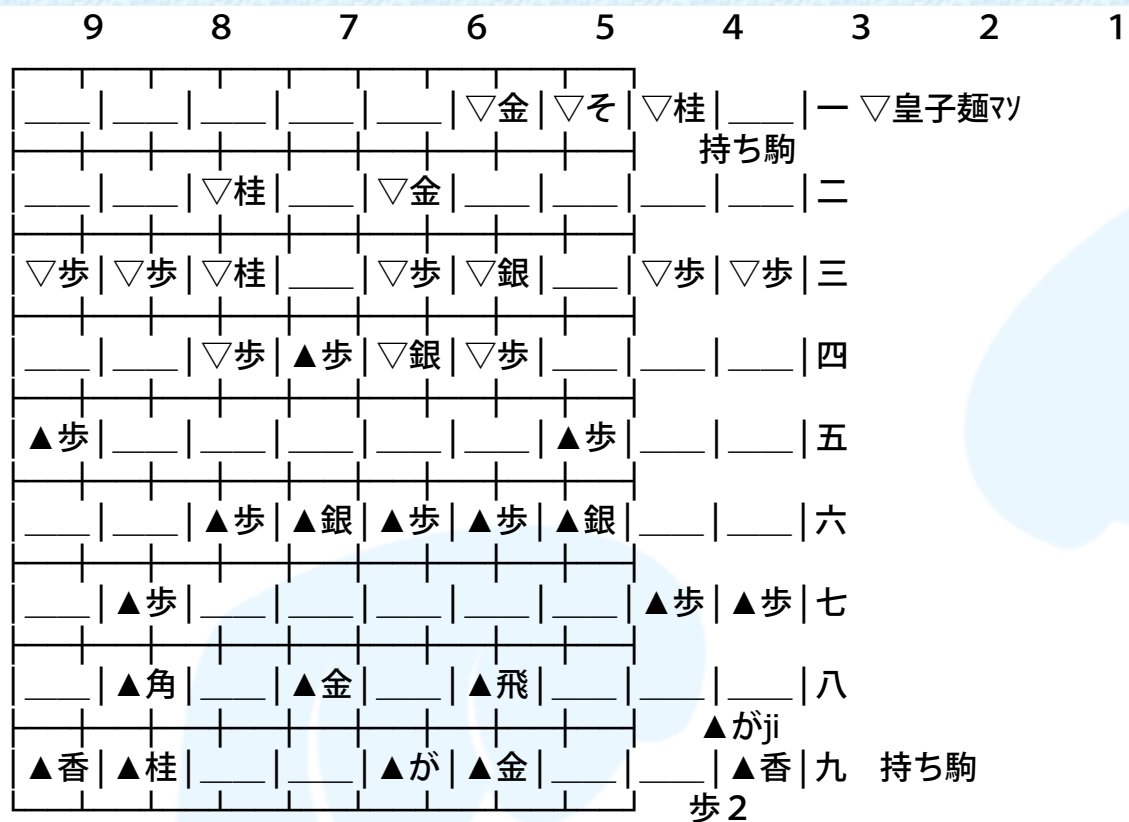
▽金	▽そ	▽桂	—	—	▽皇子麵マ
—	—	—	—	—	持ち駒
▽金	—	—	—	—	二桂1
▽歩	▽歩	▽桂	—	▽歩	▽銀
—	—	▽歩	▲歩	▽銀	▽歩
▲歩	—	—	—	—	▲歩
—	—	▲歩	▲銀	—	▲歩
—	▲歩	—	—	▲歩	—
—	▲角	—	▲金	—	▲飛
▲香	▲桂	—	—	▲が	▲金
—	—	—	—	—	▲香
—	—	—	—	—	九 持ち駒
—	—	—	—	—	歩2



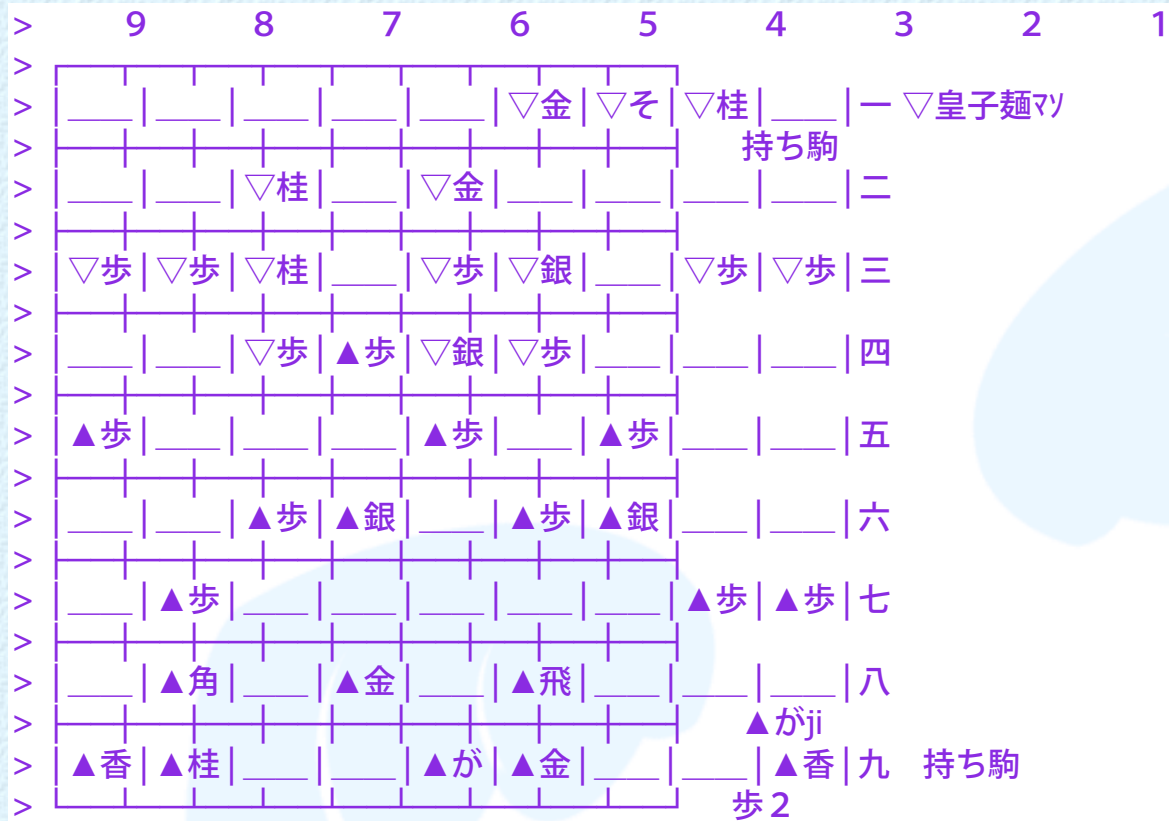
- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 第001手▽6二銀 | 第002手▲6八銀 | 第003手▽5二金 | 第004手▲9六歩 | 第005手▽3二銀 |
| 第006手▲9五歩 | 第007手▽4二そ | 第008手▲4六歩 | 第009手▽6四歩 | 第010手▲6六歩 |
| 第011手▽6三銀 | 第012手▲3六歩 | 第013手▽5四銀 | 第014手▲6七銀 | 第015手▽3四歩 |
| 第016手▲3七桂 | 第017手▽6五歩 | 第018手▲4八飛 | 第019手▽6六歩 | 第020手▲6六銀 |
| 第021手▽3五歩 | 第022手▲3五歩 | 第023手▽3六歩 | 第024手▲3八銀 | 第025手▽3七と |
| 第026手▲3七銀 | 第027手▽4四歩 | 第028手▲6四歩 | 第029手▽7四歩 | 第030手▲7六歩 |
| 第031手▽3一そ | 第032手▲3六銀 | 第033手▽7三桂 | 第034手▲6八金 | 第035手▽4三銀 |



- > 第001手▽6二銀
- > 第002手▲6八銀
- > 第003手▽5二金
- > 第004手▲9六歩
- > 第005手▽3二銀
- > 第006手▲9五歩
- > 第007手▽4二そ
- > 第008手▲4六歩
- > 第009手▽6四歩
- > 第010手▲6六歩
- > 第011手▽6三銀
- > 第012手▲3六歩
- > 第013手▽5四銀
- > 第014手▲6七銀
- > 第015手▽3四歩
- > 第016手▲3七桂
- > 第017手▽6五歩
- > 第018手▲4八飛
- > 第019手▽6六歩
- > 第020手▲6六銀
- > 第021手▽3五歩
- > 第022手▲3五歩
- > 第023手▽3六歩
- > 第024手▲3八銀
- > 第025手▽3七と
- > 第026手▲3七銀
- > 第027手▽4四歩
- > 第028手▲6四歩
- > 第029手▽7四歩
- > 第030手▲7六歩
- > 第031手▽3一そ
- > 第032手▲3六銀
- > 第033手▽7三桂
- > 第034手▲6八金
- > 第035手▽4三銀
- > 第036手▲5六歩



- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 第001手▽6二銀 | 第002手▲6八銀 | 第003手▽5二金 | 第004手▲9六歩 | 第005手▽3二銀 |
| 第006手▲9五歩 | 第007手▽4二そ | 第008手▲4六歩 | 第009手▽6四歩 | 第010手▲6六歩 |
| 第011手▽6三銀 | 第012手▲3六歩 | 第013手▽5四銀 | 第014手▲6七銀 | 第015手▽3四歩 |
| 第016手▲3七桂 | 第017手▽6五歩 | 第018手▲4八飛 | 第019手▽6六歩 | 第020手▲6六銀 |
| 第021手▽3五歩 | 第022手▲3五歩 | 第023手▽3六歩 | 第024手▲3八銀 | 第025手▽3七と |
| 第026手▲3七銀 | 第027手▽4四歩 | 第028手▲6四歩 | 第029手▽7四歩 | 第030手▲7六歩 |
| 第031手▽3一そ | 第032手▲3六銀 | 第033手▽7三桂 | 第034手▲6八金 | 第035手▽4三銀 |
| 第036手▲5六歩 | 第037手▽7二桂 | | | |



- > 第001手▽6二銀
- > 第002手▲6八銀
- > 第003手▽5二金
- > 第004手▲9六歩
- > 第005手▽3二銀
- > 第006手▲9五歩
- > 第007手▽4二そ
- > 第008手▲4六歩
- > 第009手▽6四歩
- > 第010手▲6六歩
- > 第011手▽6三銀
- > 第012手▲3六歩
- > 第013手▽5四銀
- > 第014手▲6七銀
- > 第015手▽3四歩
- > 第016手▲3七桂
- > 第017手▽6五歩
- > 第018手▲4八飛
- > 第019手▽6六歩
- > 第020手▲6六銀
- > 第021手▽3五歩
- > 第022手▲3五歩
- > 第023手▽3六歩
- > 第024手▲3八銀
- > 第025手▽3七と
- > 第026手▲3七銀
- > 第027手▽4四歩
- > 第028手▲6四歩
- > 第029手▽7四歩
- > 第030手▲7六歩
- > 第031手▽3一そ
- > 第032手▲3六銀
- > 第033手▽7三桂
- > 第034手▲6八金
- > 第035手▽4三銀
- > 第036手▲5六歩
- > 第037手▽7二桂
- > 第038手▲5五歩

9 8 7 6 5 4 3 2 1

▽金	▽そ	▽桂	—	—	▽皇子麵マ				
—	—	—	—	—	持ち駒				
▽金	—	—	—	—	二歩1				
▽歩	▽歩	▽桂	—	▽歩	▽銀	—	▽歩	▽歩	三
—	—	▽歩	▽桂	▽銀	▽歩	—	—	—	四
▲歩	—	—	—	▲歩	—	▲歩	—	—	五
—	—	▲歩	▲銀	—	▲歩	▲銀	—	—	六
—	▲歩	—	—	—	—	—	▲歩	▲歩	七
—	▲角	—	▲金	—	▲飛	—	—	—	八
▲香	▲桂	—	—	▲が	▲金	—	—	▲香	九 持ち駒
—	—	—	—	—	—	—	—	—	▲がji
—	—	—	—	—	—	—	—	—	歩2

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 第001手▽6二銀 | 第002手▲6八銀 | 第003手▽5二金 | 第004手▲9六歩 | 第005手▽3二銀 |
| 第006手▲9五歩 | 第007手▽4二そ | 第008手▲4六歩 | 第009手▽6四歩 | 第010手▲6六歩 |
| 第011手▽6三銀 | 第012手▲3六歩 | 第013手▽5四銀 | 第014手▲6七銀 | 第015手▽3四歩 |
| 第016手▲3七桂 | 第017手▽6五歩 | 第018手▲4八飛 | 第019手▽6六歩 | 第020手▲6六銀 |
| 第021手▽3五歩 | 第022手▲3五歩 | 第023手▽3六歩 | 第024手▲3八銀 | 第025手▽3七と |
| 第026手▲3七銀 | 第027手▽4四歩 | 第028手▲6四歩 | 第029手▽7四歩 | 第030手▲7六歩 |
| 第031手▽3一そ | 第032手▲3六銀 | 第033手▽7三桂 | 第034手▲6八金 | 第035手▽4三銀 |
| 第036手▲5六歩 | 第037手▽7二桂 | 第038手▲5五歩 | 第039手▽6四桂 | |

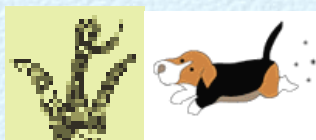


Sequence No

Delete Key

gaji姐さん禁漁池

[旧砂場過去ログbyシゴ](#)



『サイボーグ003禁漁恥』 ?フランソワーズと漏れシヨソな仲間好?

問答愛用、問答悪用、問答運用、問答援用、問答応用、問答活用、問答起用、
問答雇用、問答作用、問答実用、問答使用、問答食用、問答徳用、
問答薬用、浴用、乱用、

☆利用規定☆

- 1) いままでどおり。
- 2) 「gaji砂」当初の"17カ条"に基づき、gajiの悪口は言わない。
- 3) 嘘八百に決まってもgajiを誉めそやす。
- 4) 無意味な転載をしない。
- 5) クリスマスでもないのに電飾をしない、ということは邪道だと思う。

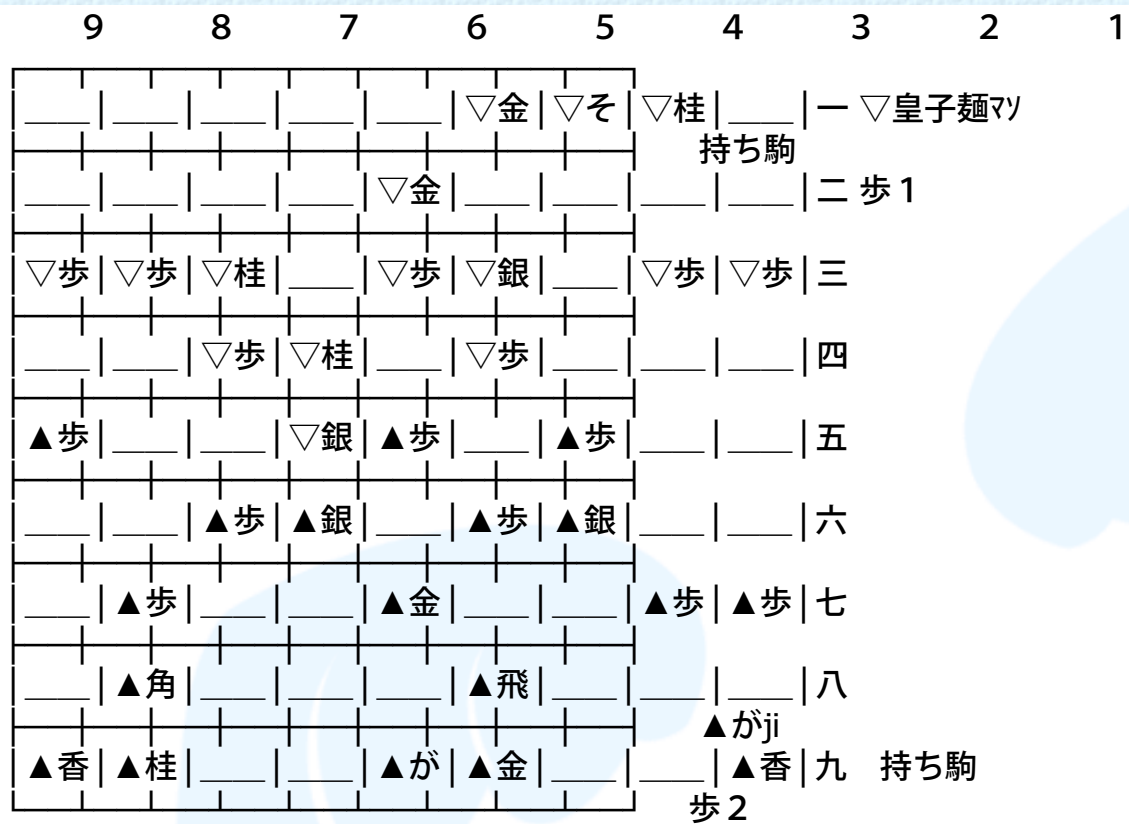
議論は [葦と百合](#)

戦争は [問答野暮用](#) でヨロスコ


04430

お名前

お題



- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 第001手▽6二銀 | 第002手▲6八銀 | 第003手▽5二金 | 第004手▲9六歩 | 第005手▽3二銀 |
| 第006手▲9五歩 | 第007手▽4二そ | 第008手▲4六歩 | 第009手▽6四歩 | 第010手▲6六歩 |
| 第011手▽6三銀 | 第012手▲3六歩 | 第013手▽5四銀 | 第014手▲6七銀 | 第015手▽3四歩 |
| 第016手▲3七桂 | 第017手▽6五歩 | 第018手▲4八飛 | 第019手▽6六歩 | 第020手▲6六銀 |
| 第021手▽3五歩 | 第022手▲3五歩 | 第023手▽3六歩 | 第024手▲3八銀 | 第025手▽3七と |
| 第026手▲3七銀 | 第027手▽4四歩 | 第028手▲6四歩 | 第029手▽7四歩 | 第030手▲7六歩 |
| 第031手▽3一そ | 第032手▲3六銀 | 第033手▽7三桂 | 第034手▲6八金 | 第035手▽4三銀 |
| 第036手▲5六歩 | 第037手▽7二桂 | 第038手▲5五歩 | 第039手▽6四桂 | 第040手▲5七金 |
| 第041手▽6五銀 | | | | |

155  Re:もしかしてまぐれにしても、勝ったらウ十年ぶり

gajiな

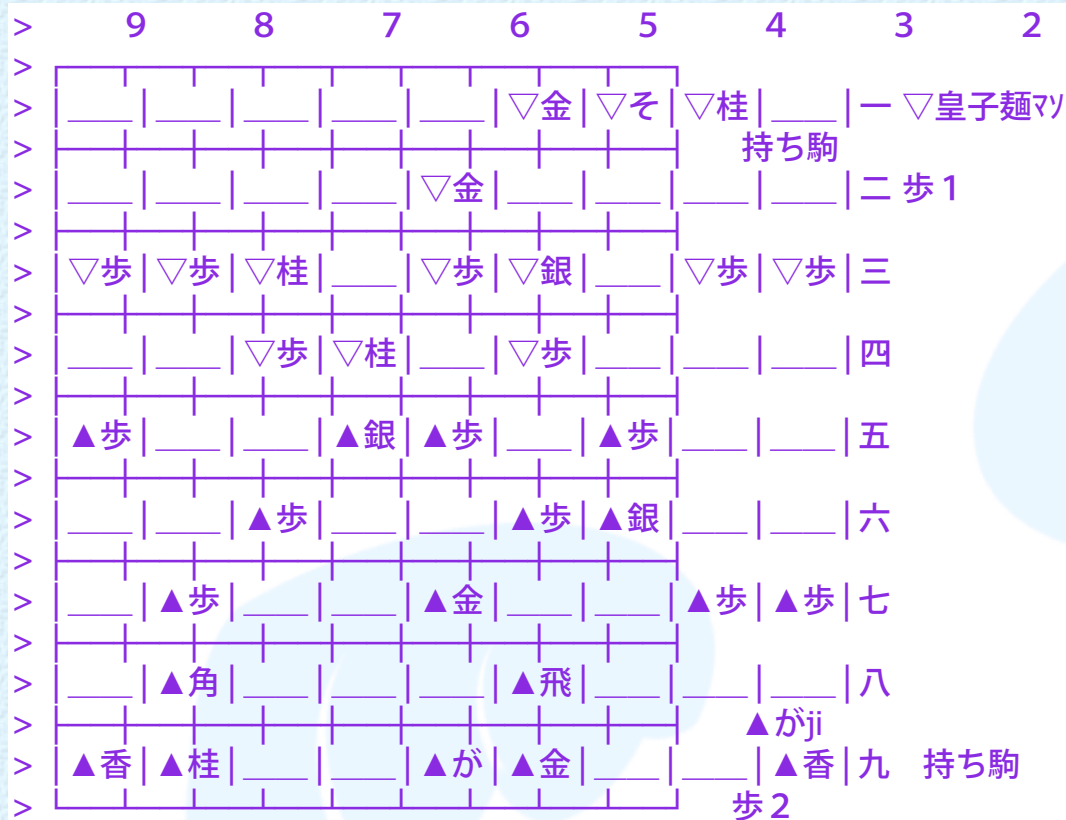
2006/03/31 23:01

> 一生勝てないって (w

通時的なことではなく「山流水不流」という語彙 (←?) にある如く、以下678行略

>> 一生勝てないって (w
 >
 > 通時的なことではなく「山流水不流」という語彙 (←?) にある如く、以下678行略

どーでもいけど、チャンスと思ったとき、ピンだからな (禿
 がジ程度の考えなら、、、78年分くらいは読了スミウウ



- > 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- > 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- > 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
- > 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩 第018手▲4八飛 第019手▽6六歩 第020手▲6六銀
- > 第021手▽3五歩 第022手▲3五歩 第023手▽3六歩 第024手▲3八銀 第025手▽3七と

> 第026手▲3七銀 第027手▽4四歩 第028手▲6四歩 第029手▽7四歩 第030手▲7六歩
 > 第031手▽3一そ 第032手▲3六銀 第033手▽7三桂 第034手▲6八金 第035手▽4三銀
 > 第036手▲5六歩 第037手▽7二桂 第038手▲5五歩 第039手▽6四桂 第040手▲5七金
 > 第041手▽6五銀
 第042手▲6五銀

158

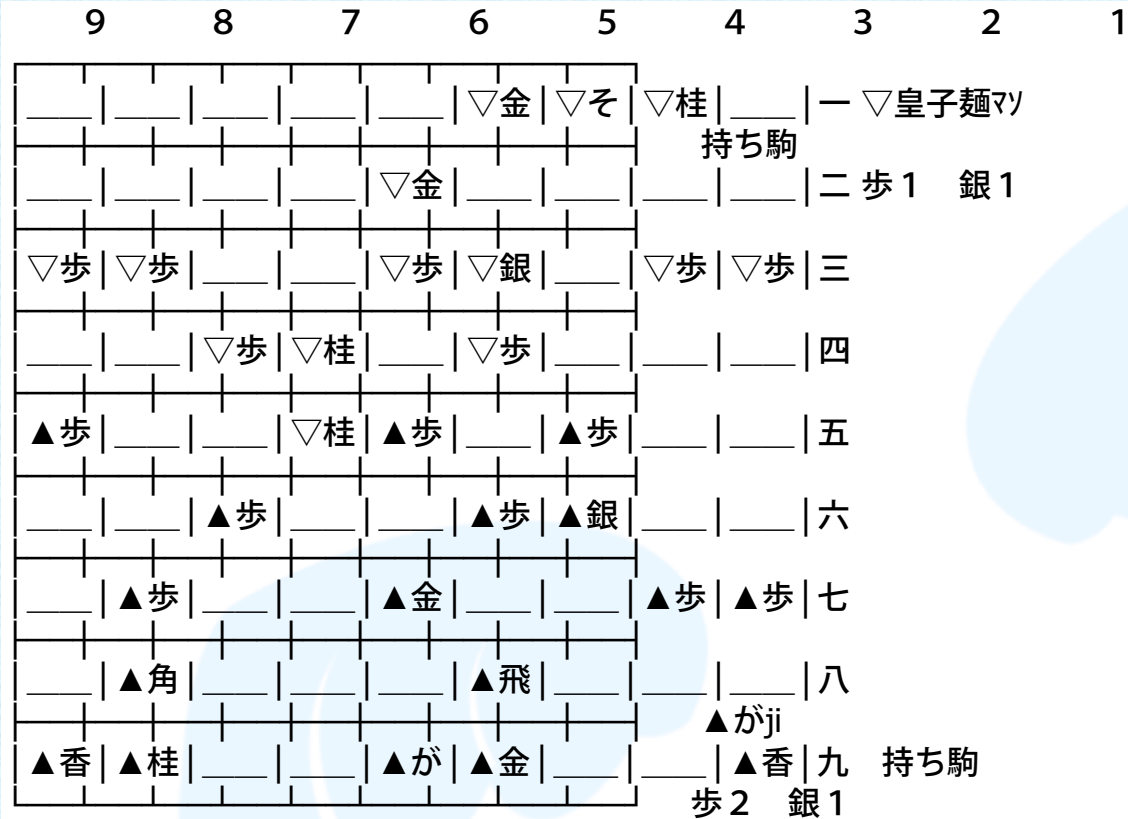


Re:菩提薩婆訶杯


がji VS 皇子麵マ

皇子麵マ

2006/03/31 23:10



第001手▽6二銀	第002手▲6八銀	第003手▽5二金	第004手▲9六歩	第005手▽3二銀
第006手▲9五歩	第007手▽4二そ	第008手▲4六歩	第009手▽6四歩	第010手▲6六歩
第011手▽6三銀	第012手▲3六歩	第013手▽5四銀	第014手▲6七銀	第015手▽3四歩
第016手▲3七桂	第017手▽6五歩	第018手▲4八飛	第019手▽6六歩	第020手▲6六銀
第021手▽3五歩	第022手▲3五歩	第023手▽3六歩	第024手▲3八銀	第025手▽3七と
第026手▲3七銀	第027手▽4四歩	第028手▲6四歩	第029手▽7四歩	第030手▲7六歩
第031手▽3一そ	第032手▲3六銀	第033手▽7三桂	第034手▲6八金	第035手▽4三銀
第036手▲5六歩	第037手▽7二桂	第038手▲5五歩	第039手▽6四桂	第040手▲5七金


159  Re:もしかしてまぐれにしても、勝ったらウ十年ぶり

なほほ

2006/03/31 23:24

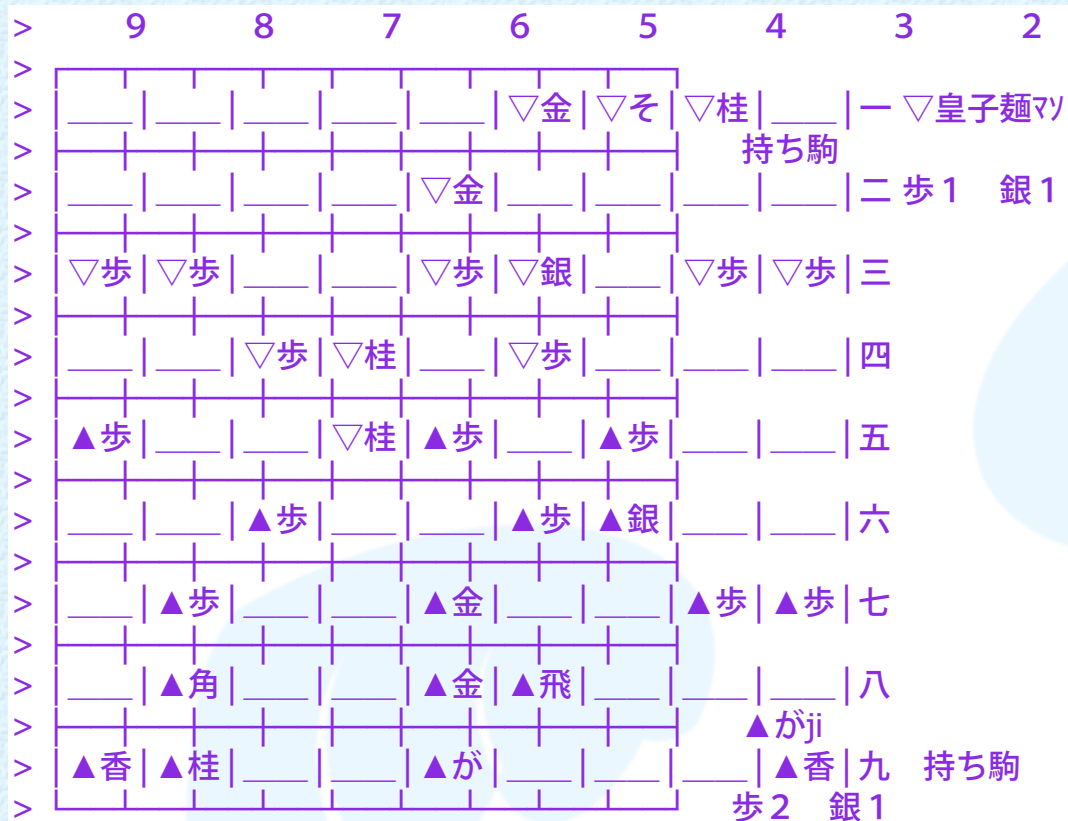
> 小学校2年か3年の頃、弟に勝ったりすると弟が泣くので、母親に叱られたもので痴。
 > 以来、一度も勝ったことがアマテ (やさしいネー々detitakara(ワラ^^

つーか、ルって「ハサミショーギ」とか「スゴロクみたいなヤ」だろ (禿
 がチ 婆って将棋のルールも知らんやん (禿

160  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ


gajiな

2006/03/31 23:29



- > 第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
- > 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
- > 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
- > 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩 第018手▲4八飛 第019手▽6六歩 第020手▲6六銀

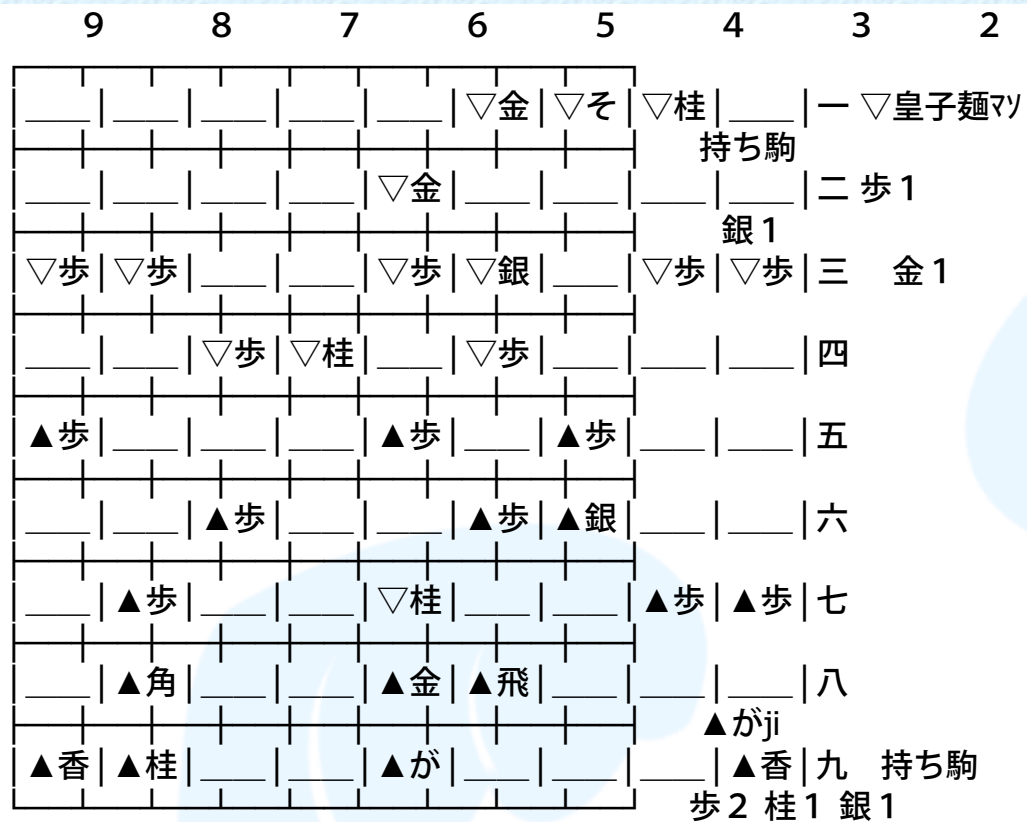
> 第021手▽3五歩 第022手▲3五歩 第023手▽3六歩 第024手▲3八銀 第025手▽3七と
 > 第026手▲3七銀 第027手▽4四歩 第028手▲6四歩 第029手▽7四歩 第030手▲7六歩
 > 第031手▽3一そ 第032手▲3六銀 第033手▽7三桂 第034手▲6八金 第035手▽4三銀
 > 第036手▲5六歩 第037手▽7二桂 第038手▲5五歩 第039手▽6四桂 第040手▲5七金
 > 第041手▽6五銀 第042手▲6五銀 第043手▽6五桂
 第044手▲5八金

161 

Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ

皇子麵マ


2006/03/31 23:38



第001手▽6二銀 第002手▲6八銀 第003手▽5二金 第004手▲9六歩 第005手▽3二銀
 第006手▲9五歩 第007手▽4二そ 第008手▲4六歩 第009手▽6四歩 第010手▲6六歩
 第011手▽6三銀 第012手▲3六歩 第013手▽5四銀 第014手▲6七銀 第015手▽3四歩
 第016手▲3七桂 第017手▽6五歩 第018手▲4八飛 第019手▽6六歩 第020手▲6六銀
 第021手▽3五歩 第022手▲3五歩 第023手▽3六歩 第024手▲3八銀 第025手▽3七と
 第026手▲3七銀 第027手▽4四歩 第028手▲6四歩 第029手▽7四歩 第030手▲7六歩
 第031手▽3一そ 第032手▲3六銀 第033手▽7三桂 第034手▲6八金 第035手▽4三銀

第036手▲5六歩 第037手▽7二桂 第038手▲5五歩 第039手▽6四桂 第040手▲5七金
第041手▽6五銀 第042手▲6五銀 第043手▽6五桂 第044手▲5八金 第045手▽5七桂+ズ

哀しいお知らせでつ。
勝敗はケーイすました。

162  Re:もしかしてまぐれにしても、勝ったらウ十年ぶり gajina 2006/03/31 23:42

> つーか、ルって「ハサミショーギ」とか「スゴロクみたいなやつ」だろ（禿
> ガヂ 婆って将棋のルールも知らんやん（禿

シゴロクと「ショーギ」のバリエとわ違うやう名。

私がガキンチョのころの遊びで少し強かったワ、将棋崩しとかいう、そっーと駒を運ぶゲームでち（兄弟間のはなし。）。

163  Re:もしかしてまぐれにしても、勝ったらウ十年ぶり なんぷきん 2006/03/31 23:45

> 私がガキンチョのころの遊びで少し強かったワ、将棋崩しとかいう、そっーと駒を運ぶゲームでち（兄弟間のはなし。）。

そうでしょう。そうでしょう。
まさに井の中の蛙大海を知らず、、、ですな（w

164  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ gaji 2006/04/01 00:05

> 哀しいお知らせでつ。
> 勝敗はケーイすました。

有難うございました〜ψψ（信じられな一意というかマグレっぽいのでちが。基本的に攻めよりは「無防備なんたら」でわなく、防御に徹してみたんでちた）

仮に次回があるとして、4枚枰以外は#北°しまち〜（でなきヤマケリに決まってる）

タケ子でつ。

165  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ 皇子麵マ 2006/04/01 00:33

> 有難うございました～ψψ（信じられな一意というかマグレっぽいのでちが。基本的に攻めよりは「無防備な
んたら」でわなく、防御に徹してみたんでちた）

>

> 仮に次回があるとして、4枚杆以外は#3にしまち～（でなきゃマケリに決まってる）

>

> 杆好でつ。

ん？投了ですか？

てゆうか、負けを理解できてますか？先がヨめているんですか？

ともあれ、こちらこそありがとうございました。

166



今後の展開

皇子麵マツ

2006/04/01 00:43

解説します。

お互いが最善の手を指すとして。

第046手▲同 金

第047手▽5六銀

第048手▲5八金

第049手▽3七金

以上、麵マツの圧勝の杆好の完成形。

167



Re:菩提薩婆訶杯

がji VS 皇子麵マツ

gaji

2006/04/01 00:56

> ん？投了ですか？

> てゆうか、負けを理解できてますか？先がヨめているんですか？

ぜんぜん。

> ともあれ、こちらこそありがとうございました。

M。。

168




Re:今後の展開

gaji

2006/04/01 00:57

- > 解説します。
- >
- > お互いが最善の手を指すとしてします。
- >
- > 第046手▲同 金
- > 第047手▽5 六銀
- > 第048手▲5 八金
- > 第049手▽3 七金
- >
- > 以上、麵マリの圧勝の好の完成形。


でちたら、つぎ、いってください。

169  というより、ここから。

gaji 2006/04/01 01:03

9	8	7	6	5	4	3	2	1
▽金	▽そ	▽桂	一	▽皇子麵マ				
					持ち駒			
▽金					二		歩1	
					銀1			
▽歩	▽歩	▽歩	▽銀	▽歩	▽歩	三	金1	
					四			
▲歩			▲歩	▲歩	五			
					六			
▲歩				▲歩	▲銀	六		
					七			
▲歩			▽桂			▲歩	▲歩	七
					八			
▲角			▲金	▲飛	八			
					▲がji			
▲香	▲桂			▲が			▲香	九 持ち駒
					歩2 桂1 銀1			

言っはなんですが、私はいままで、極力攻めてははまてん（ほとけのgaji好）。

170  Re:今後の展開


ナエール

2006/04/01 01:04

>> 以上、麵マリの圧勝の好の完成形。
>
> でちたら、つぎ、いってください。

はろ？
「つぎ」とは？

同じ局面なら、あはははははは、ジツリだろうがイッだろうが勝ちの図しかない。
あるいは「つぎ」って次の局ってことデチか？

171  Re:というより、ここから。

ndkn

2006/04/01 01:06

> 言っはなんですが、私はいままで、極力攻めてはいまてん（ほとけのgaji奴）。

ハハハ。。。


172  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マリ

なんぷきん

2006/04/01 01:14

> 有難うございました〜ψψ（信じられな一意というかマグレっぽいのでちが。基本的に攻めよりは「無防備な
んたら」でわなく、防御に徹してみたんでちた）


どこもかしこも隙だらけで、およそ防御とは呼べない状態でしたが、何か？
それが証拠にたった45手で攻め潰されてるやん。

173  こんがらりんナデ や隅町dツ

gaji

2006/04/01 01:15



Zzzzz.....

174  Re:というより、続行計なら、ここからデチ

gaji

2006/04/01 01:25

>	9	8	7	6	5	4	3	2	1
>					▽金	▽そ	▽桂	—	▽皇子麵マ
>									持ち駒
>				▽金					二歩1
>									銀1
>	▽歩	▽歩			▽歩	▽銀		▽歩	▽歩
>									三 金1
>			▽歩	▽桂		▽歩			四
>	▲歩				▲歩		▲歩		五
>									
>			▲歩			▲歩	▲銀		六
>									
>		▲歩			▲金		▲歩	▲歩	七
>									
>		▲角				▲飛			八
>								▲がji	
>	▲香	▲桂			▲が			▲香	九 持ち駒
>									歩2 桂2 銀1
>									

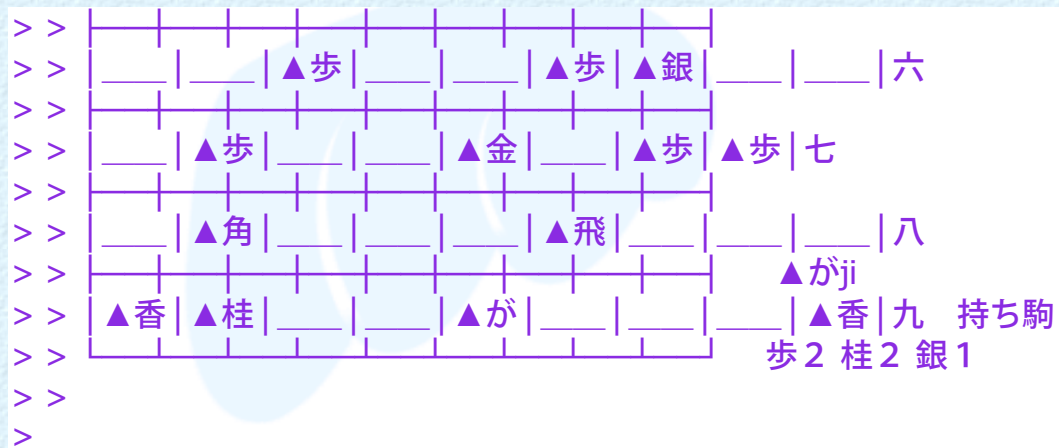
175  Re:というより、続行計なら、ここからデチ

皇子麵マ


2006/04/01 01:32

つーかさ、ガジきん。

>>	9	8	7	6	5	4	3	2	1
>>					▽金	▽そ	▽桂	—	▽皇子麵マ
>>									持ち駒
>>				▽金					二歩1
>>									銀1
>>	▽歩	▽歩			▽歩	▽銀		▽歩	▽歩
>>									三 金1
>>			▽歩	▽桂		▽歩			四
>>	▲歩				▲歩		▲歩		五




#166で、これ以降の展開を解説したでしょ？
読まなかったの？

176  Re:というより、ここから。

Naris 2006/04/01 01:54

>> 言っはなんですが、私はいままで、極力攻めてはいまてん (ほとけのgaji列)。


また嘔吐きですか。
攻めなかったのではなくて、攻め「られ」なかったんでしょう？
このような虚偽と後付の嘔吐きで、なよかさん (以下 r y

177  まあまあ玉子さん

ナカゴ・ブルマース

2006/04/01 01:58


それくらいにしておいてください。

178  およびでない？

Dr.NataYan

2006/04/01 02:05

いつもの光景ですか、、、おっと余計なことは言うまい (笑)

179  Re:というより、続行計なら、ここからデチ

gaji@就寝

2006/04/01 02:09

> つーかさ、ガジきん。

>

>>> 9 8 7 6 5 4 3 2 1

>>>						▽金	▽そ	▽桂		一	▽皇子麵マ
>>>											持ち駒
>>>					▽金						二歩1
>>>											銀1
>>>	▽歩	▽歩			▽歩	▽銀		▽歩	▽歩	三	金1
>>>											
>>>			▽歩	▽桂		▽歩					四
>>>											
>>>	▲歩				▲歩		▲歩				五
>>>											
>>>			▲歩			▲歩	▲銀				六
>>>											
>>>		▲歩			▲金		▲歩	▲歩			七
>>>											
>>>		▲角				▲飛					八
>>>									▲がji		
>>>	▲香	▲桂			▲が				▲香	九	持ち駒
>>>											歩2 桂2 銀1

>>>

>>

>

>

> #166で、これ以降の展開を解説したでしょ？

> 読まなかったの？

これのこと？ ↓ 碁の見たけど、恥ずかしながら、なんのことやらがーりでちた。。目の前の画面の縦横すら数字と見比べてドコサツコなのでしから。


> 第046手▲同 金

> 第047手▽5六銀

> 第048手▲5八金

> 第049手▽3七金

↑こーゆーのを見ても、なんとも、「？」でし。(前頭葉枯渴気味。。)
紙将棋盤とかつくって同時に傍らに並べたら分かるのかも。(←そこまでマテテ。

180  Re:というより、続行汁なら、ここからデチ

なーさん@ぱびふぺ中

2006/04/01 02:36


まいど。なーさんでっす。ひさびさの登場ですね。

> ↑こーゆーのを見ても、なんとも、「？」でし。(前頭葉枯渴気味。。)
> 紙将棋盤とかつくって同時に傍らに並べたら分かるのかも。(←そこまでマテテ。

ガジさん、めっけ～
おもしろい将棋でしたね～お疲れ様でした。

紙将棋盤なんて必要ないですよ。プリントアウトすればいいんじゃないのかな。
アヤヤですけど。

失礼しました～

181  Re:菩提薩婆訶杯 がji VS 皇子麵マ


gaji 2006/04/01 10:40

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
>					▽金	▽そ	▽桂	—	—	▽皇子麵マ
>										持ち駒
>				▽金						二歩1
>										銀1
>	▽歩	▽歩			▽歩	▽銀		▽歩	▽歩	三 金1
>										
>			▽歩	▽桂		▽歩				四
>										
>	▲歩				▲歩		▲歩			五
>										
>			▲歩			▲歩	▲銀			六
>										
>		▲歩			▽桂			▲歩	▲歩	七
>										
>		▲角		▲が	▲金	▲飛				八

余計にタメ°ではアリマテカ。。

> 哀しいお知らせでつ。
> 勝敗はケ-イすました。

了解すました。
ありがとうございました。

185  ΨΨ gaji 2006/04/01 10:57

> 第045手▽5七桂ナズ

この「ナズ」というのって、▽のほうとしてわ、もう打つ手はアリマテカ、の表明かと思ったんですけど(^_^;

186  Re:ΨΨ なんぞ~~~~@さかり猫 2006/04/01 14:18

なんぞ~~~~です。
見るにみかねてシャヤリ出てみました。

> > 第045手▽5七桂ナズ

>

> この「ナズ」というのって、▽のほうとしてわ、もう打つ手はアリマテカ、の表明かと思ったんですけど(^_^;

「ナズ」って「成らず」ということで、不成ってことだよ。私、将棋指さないけど、それくらい知ってるもん。あえて成らずにいたってことは皇子たん、かなり先までヨんだんじゃないかな？ガジさんって今の今まで自分が勝ってる、って思ってたんだね（笑）

私もおっちょこちょいなんで、ヒトゴトとは思えないけどが。。

187  Re:ΨΨ 中災 子 2006/04/01 16:59

gajiさま、角筋も飛車先もあけなかったのが、だめでしたね。(o^-v^-)o

今日はこれからヨガ教室。
蓮華のポーズで書いています。(o^-v^-)o

お邪魔させていただき、ありがとうございました。

<http://www5b.biglobe.ne.jp/~hasekou/midi.htm>より
別れの曲 (音7)

でわでわ～

162 New 王手いきまち 2006/04/27 22:00 返信
from: がjiだったら

9	8	7	6	5	4	3	2	1			
▽香						▽桂	▽香	—	▽皇子麵マン		
						持ち駒	歩3	桂1	銀1	金1	
				▽金	▽玉			二			
▽歩	▽歩	▽金				▽歩			三		
					▽歩	▲飛			四		
	▲歩	▽歩				▲桂		▽歩	五		
	▲角		▽歩	▽銀					六		
▲歩					▲歩	▲歩		▲歩	七		
			▲玉						八		
▲香					▲金		▲工藤猛				
					▲桂	▲銀	九	持ち駒	歩1	1	香1
					歩1						

がjiだったら、「2四飛」



> 162 New 王手いきまち 2006/04/27 22:00 返信

> from: がjiだったたら

	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
>	▽香						▽桂		▽香		—	▽なji
>							持ち駒	歩3	桂1	銀1	金1	
>							▽金	▽玉			二	
>	▽歩		▽歩		▽金				▽歩	▽歩		三
>							▽歩		▲飛			四
>			▲歩		▽歩				▲桂		▽歩	五
>			▲角		▽歩		▽銀					六
>	▲歩					▲歩	▲歩			▲歩		七
>					▲玉							八
>	▲香					▲金		▲桂	▲銀	九	持ち駒	歩2
>							歩1			1	香1	

> がjiだったたら、「2四飛」

なjiだったたら、「2三歩」



>> 162 New 王手いきまち 2006/04/27 22:00 返信

>> from: がjiだったら


>>	9	8	7	6	5	4	3	2	1
>>	▽香						▽桂	▽香	一▽なji
>>							持ち駒	歩3	桂1 銀1 金1
>>						▽金	▽玉		二
>>	▽歩	▽歩	▽金				▽歩	▽歩	
>>									三
>>						▽歩			四
>>		▲歩	▽歩				▲桂	▲飛	▽歩
>>									五
>>		▲角		▽歩	▽銀				六
>>									七
>>	▲歩					▲歩	▲歩		▲歩
>>				▲玉					八
>>							▲がji		
>>	▲香				▲金		▲桂	▲銀	九 持ち駒 歩2 1 香1
>>							歩1		

>> がjiだったら、「2四飛」

>

> なjiだったら、「2三歩」

がjiだったら「2五飛」

192  あ、「傍観者」さま。申し訳ありまてん。

gaji

2006/04/27 23:43

しばし、お借りしまつ。

193  えーと、

gaji

2006/04/27 23:47

「六七歩」はダメー(w

>>>	___	▲歩	▽歩	___	___	___	▲桂	▲飛	▽歩	五
>>>	___	___	___	___	___	___	___	___	___	___
>>>	___	▲角	___	▽歩	▽銀	___	___	___	___	六
>>>	___	___	___	___	___	___	___	___	___	___
>>>	▲歩	___	___	___	___	▲歩	▲歩	___	▲歩	七
>>>	___	___	___	___	___	___	___	___	___	___
>>>	___	___	▲玉	___	___	___	___	___	___	八
>>>	___	___	___	___	___	___	▲がji	___	___	___
>>>	▲香	___	___	___	▲金	___	▲桂	▲銀	九	持ち駒 歩2 1 香1 銀1
>>>	___	___	___	___	___	___	___	___	___	___

>>> がjiだったら、「2四飛」

>>

>> なjiだったら、「2三步」

>

> がjiだったら「2五飛」

なjiだったら「7六桂」

198  Re:tegomateiseikibonnu

gaji 2006/04/28 00:23

>手駒に間違いがあります。銀が一枚あるはずです。

銀って全部で4けでしょね。どこかに行っちゃいましたか？（ちょっと探しているさいちゅう）

199  Re:なjiだったら

gaji 2006/04/28 00:26

>>>> 162 New 王手いきまち 2006/04/27 22:00 返信

>>>> from: がjiだったら

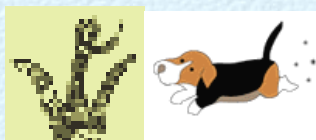
>>>> 9 8 7 6 5 4 3 2 1

>>>>	▽香		▽桂		▽香		一	▽なji	
>>>>								持ち駒	歩3 銀1 金1
>>>>					▽金	▽玉		二	
>>>>	▽歩	▽歩	▽金			▽歩	▽歩		三
>>>>					▽歩				四
>>>>		▲歩	▽歩			▲桂	▲飛	▽歩	五
>>>>		▲角		▽歩	▽銀				六
>>>>	▲歩					▲歩	▲歩		▲歩
>>>>				▲玉					八
>>>>						▲がji			
>>>>	▲香				▲金	▲桂	▲銀	九	持ち駒 歩2 1 香1 銀1

4コありましたでつよ。

gaji姐さん禁漁池

[旧砂場過去ログbyシゴ](#)



『サイボーグ003禁漁恥』 ?フランソワーズと漏れシヨソな仲間好?

問答愛用、問答悪用、問答運用、問答援用、問答応用、問答活用、問答起用、
問答雇用、問答作用、問答実用、問答使用、問答食用、問答徳用、
問答薬用、浴用、乱用、

☆利用規定☆

- 1) いままでどおり。
- 2) 「gaji砂」当初の"17カ条"に基づき、gajiの悪口は言わない。
- 3) 嘘八百に決まってもgajiを誉めそやす。
- 4) 無意味な転載をしない。
- 5) クリスマスでもないのに電飾をしない、ということは邪道だと思う。

議論は[葦と百合](#)

戦争は[問答野暮用](#)でヨロスコ

04430

お名前

お題

本文

メールアドレス

ホームページ

その他

削除キー：

クリック！

[\[Plain\]](#) - [\[Tree\]](#) - [\[Index\]](#) - [\[Thread\]](#)

201 

Re: なji だったら

なんぷきん

2006/04/28 00:44

> 4コありましたでつよ。

海綿体あちぢか？

#189

#190

#191

を見ろYO

202 

Re: なji だったら

naji

2006/04/28 00:46

>> 4コありましたでつよ。

>

> 海綿体あちマチか？


> #189

> #190

> #191

> を見ろYO

あれ？ないではありまてんか。。


204 

.....

gaji

2006/04/28 00:57

「8七玉」しか行くと子アマテン。。

206 

Re:.....

naji

2006/04/28 09:44

> 「8七玉」しか行くと子アマテン。。

「8八金」と打っていいデチか？。。。。

207 

海綿体とな


工藤猛

2006/04/28 09:58

うーむ、緩衝材としてここちよさげ。
わし、痩せた肉体は好みではない。
ふくよかなのがいい。

やりようでやせたものもふくよかな感触にできる方法はある。
添い遂げるには工夫があればいい。原理原則は大事だ。

ミイラでない限り男の何は消えうせるらしい。
骨盤や恥骨のありようで骸骨は雌雄を識別されるらしい。
軟骨は歴史の風雪に生き延びられない。
「好色文学」にあるのは今だけだ。風俗として未来に生き延びるだけ。


209 

あ！こんなところに将棋盤が

中冒子屋

2006/04/29 02:00

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
▽香	▽桂	▽銀	▽金	▽玉	▽金	▽銀	▽桂	▽香	一 工藤猛
									持ち駒
	▽飛						▽角		二
▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	▽歩	三
									四
									五
									六
▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	▲歩	七
	▲角						▲飛		八
							▲gaji		
▲香	▲桂	▲銀	▲金	▲玉	▲金	▲銀	▲桂	▲香	九 持ち駒

211  アドレス変更のお知らせ

姫板ウラの管理人代行

2006/04/30 08:02


姫板ウラは以下のアドレスに変更になりました。

http://otd11.jbbs.livedoor.jp/1000027255/bbs_plain?0501/4248

4月29日朝から突然に、今までの掲示板「姫板ウラ」に繋がらなくなりました。

掲示板会社サポートへのメールも戻ってきてしまい、ホームページ<http://www.kidd.jp/>にも接続できません。

そのために、ライブドアの掲示板をお借りすることに致しました。

212  アドレス変更の取り消し

姫板ウラ管理人


2006/04/30 18:46

KIDDの姫板ウラがつながるように、なりましたので、元通り

<http://bbs5.on.kidd.jp/?0501/4248>

にお願い致します。

お騒がせして申し訳ありません。

213  東海高校OB・・・本当、ロクナ奴しか、おらんな！

furuhara 2006/06/04 12:52

東海高校OB・・・本当、ロクナ奴しか、おらんな！東海中学の受験に1977年！失敗した神童 f u r u h a
r a

政治家

赤松広隆（民主党衆議院議員）

小林憲司（元民主党衆議院議員）逮捕・・・私と同学年

海部俊樹（元内閣総理大臣）

研究者

梅原猛（哲学者）・・・嫌っている人が多い

経済界

蟹江嘉信（カゴメ相談役）・・・デルモンテの方がうまい

近藤詔治（日野自動車社長）

文化人

大沢在昌（小説家）・・・聞いたことないな！

木村太郎（ジャーナリスト）・・・ニュースジャパンは滝川クリステルの力でメジャーになった

呉智英（評論家）・・・ガンダム富野監督と、よく比較される

黒川紀章（建築家）

サンダー杉山（元プロレスラー）

鈴木敏夫（スタジオジブリプロデューサー）・・・ジブリのトロツキー？

鈴木宣之（イチローの実父）

高須克弥（美容整形外科医、高須クリニック院長）・・・サッチーの整形成功

元ドリアン助川現TETSUYA（（詩人・音楽家）・・・パンクロックの翻訳

藤井誠二（ノンフィクション作家）・・・おいこら学校

三浦洋一（俳優）

みなさん本人の努力はゼロで親の力が100%

無能な著名人。

ライターさんにも多いと聞きます

受験は落ちたものが勝つ。

勝ちから学ぶものはなし。野村克也

226



*

gaji

2006/06/28 02:06

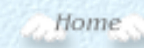
[ぴよんたん本舗](#)

227



*いつまでも嘘をはき、人を陥れてはいけない

通りすがり



2006/07/14 11:31

gajiさん

いつまでもごまかし、人を陥れてはいけない。
「恥知らずな性悪ブタ」などと言われるんはそこだ。

>(無題) 投稿者：gaji 投稿日：06/22(木) 21:14 No.10310

>こちらで、答えておきましたので、ご連絡。

http://otd11.jbbs.livedoor.jp/1000028504/bbs_plain?base=17&range=2

どんな醜い言い訳をしても、gajiさんが飛翔管理人名で投稿したのは、<騙り>。

一覧『<http://www.geocities.co.jp/Milkyway-Kaigan/4328/2003.4.htm>』

>1) 飛翔管理人が「以後gaji投稿は削除致します」(15022 2004/06/27 23:54)

>と明言したにもかかわらず、「以後のgaji投稿」を何ひとつ削除することもなく、放置。

それを、悪意で人を陥れるという。gajiさんは、深夜通して荒らし騙りまくっているんだか、普通の人には寝ている時間に、削除出来るはずもなし。飛翔管理人は「2004/06/28 11:39」に開き、即削除している。

>2) 私は私の投稿類を自己削除。

>3) その私の自己削除投稿類を飛翔管理人が復活させる。

荒らし騙りの確信犯のあんたが、自己削除をしていないのは明快。『連句「風狂亭」BBS』を確信犯で荒らしhttp://otd2.jbbs.livedoor.jp/224228/bbs_plain?range=-3&base=63ていたと同じこと。いつまでも、嘘を書き中傷してはいけない。
悪性の高い嘘中傷を取り消してはどうかね。

=====

『旧砂場・過去ログ』 @@@@
2606 あの、gaji 2004/06/28 03:54

どうしてここに持ってくるんですか。(わたし、すべてコピペしてあるので、削除されてもOKなんですが)
http://www.geocities.jp/okr_chicagob/kinryochi/2699.htm

『飛翔・友情と信頼』 @@@@
15051 Reply ウ~~~~ム、... 本物のそよか@「飛翔」管理人 2004/06/28 11:39
相当悪質ですね。
取り合えず#15022で通知しましたようにそれ以後のgaji投稿は削除致します

15087 Reply Re:お騒がせ致しました。そよか@「飛翔」管理人 2004/06/30 07:58
(管理人の創作ではない)事実として確認できますよう、一応管理人が削除した投稿類は復活させるかも知れません。
お見苦しいでしょうがしばらくの間お許しください。
http://otd10.jbbs.livedoor.jp/1008792/bbs_plain?base=15087&range=46

=====

http://otd10.jbbs.livedoor.jp/1008792/bbs_plain?base=15049&range=8

258 Re: ブログ beanstalk 2006/07/18 15:08

> ブログにしたらしたでめんどくちやいこともいろいろ出てくるんじゃないでしょうか。gajiさんのバヤイは特に。人を陥れる妄想の中傷を続ける限り、必然でしょうな。


> 今のスタイルって、gajiさんに合ってるんじゃないんでしょうか。とりとめもなく、ちょっと思いついたことをポチと書いていって。

人を陥れるの中傷がダメなのは、ネットでも同様ではないんですかね。

> そろそろ掲示板生活からブログの方に切り替えてはいかがですか。【シカゴ・ブルースさん】

まずは『過去ログですっきり明確』な、人を陥れるの中傷を取り消してからではないんですかね。自分の発言に責任が生じるのは、ネットでも同様でしょう。

----- 244が管理人削除されているので、加筆再掲。


229  Re:利用規定について

gaji 2006/07/19 02:12

> 管理人さんがすでに対処なさって下さっていますね。
> すばやい対応ありがとうございました。（シカゴ・ブルースさん）

その後の管理人さん（傍観者さん）の対応はどうでせうか。

このやうな板（無管理状態）であれば、ないほうがベターです。

230  Re:傍観者さん

gaji 2006/07/19 02:18

> gajiさん、はんぞ〜〜です。
>
>> 自分でつくろうかにはあ、と、あれこれ見ていたところです。
>> <http://bbs.otd.co.jp/make/sample.html>
>
> あら、せっかく傍観者さんが用意してくれたんだし、ご厚意に甘えてもよろしいのでは？
>
> まあさまもシカゴさんも中大出皇子さんも来てくれているのだし、なんだかんだと掲示板がにぎやかになることが、傍観者さんにも甲斐あることやろうし、ね。

どこがですか？

231 

管理人さんえ

gaji

2006/07/19 02:22

削除するものは削除し、板を**凍結**。

もしくは板自体を**削除**していただけますか？

つくりっぱなしはやめていただきたいのですが。

232 

まずは

通りすがり

 Home

2006/07/19 17:11

gajiさんが、人を貶める嘘中傷ページを削除するのが先だろ。
いつまでもごまかし、人を陥れていてはいけない。

234 

Re:まずは

通りすがり

2006/07/23 09:37

> gajiさんが、人を貶める嘘中傷ページを削除するのが先だろ。
> いつまでもごまかし、人を陥れてはいけない。
>
>
つまりこうゆこと。

>>スルーしておいてループ、新たな罵倒
>>昔からやってることがまったく変わりませんね。
>>ウソ書いて他人を貶めるようなことをするな
>>中身の無いブタ

-----http://otd11.jbbs.livedoor.jp/1000028487/bbs_plain?range=-61&base=114

235  Re:まずは

通りすがり

2006/07/23 10:10


> > > 問題は嘘中傷吐き、人を貶め続けているgajiさん自身のことだ。

> > 当掲示板のどの「ページ」(No) のことですか？

話を逸らしてはいけない。

だが当掲示板http://otd11.jbbs.livedoor.jp/1000028487/bbs_plain?range=-61&base=114でも同じことが繰り返されている。

嘘中傷を吐き続け、人を貶め続けているgajiさんの愚かさを自分で周知させてどうする。

236  Re:まずは 転載


通りすがり

2006/07/23 10:11

士籠さん

> furuhara さんがこのことについて何か語っているわけではない。まあ、一種の揶揄なんだろうね。

まずはGajiさんは『過去ログですっきり明確』な、人を陥れるウソ中傷を取り消してからではないんですかね？
自分の発言に責任が生じるのは、ネットでも同様でしょう。

237  転載 (ぴよんたん本舗より)

gaji 2006/07/23 10:32

304 Re:BeanStalk (beanstalk) 奴え beanstalk 2006/07/23 10:06

> > > 問題は嘘中傷吐き、人を貶め続けているgajiさん自身のことだ。

> > 当掲示板のどの「ページ」(№) のことですか？

話を逸らしてはいけない。

だが当掲示板でも同じことが繰り返されている。

嘘中傷を吐き続け、人を貶め続けているgajiさんの愚かさを自分で周知させてどうする。

>スルーしておいてループ、新たな罵倒

>昔からやってることがまったく変わりませんね。

>ウソ書いて他人を貶めるようなことをするな

http://otd11.jbbs.livedoor.jp/1000028487/bbs_plain?range=-61&base=114

303 Re:松原・梅が丘・明大前（火薬庫前 西松原） beanstalk 2006/07/23 09:50

士籠さん

>furuhara さんがこのことについて何か語っているわけではない。まあ、一種の揶揄なんだろうね。

まずはガジさんは『過去ログですっきり明確』な、人を陥れるウ中傷を取り消してからではないんですかね？

自分の発言に責任が生じるのは、ネットでも同様でしょう。

238  Re:まずは

tpkn 2006/07/23 17:06

> >>スルーしておいてループ、新たな罵倒
> >>昔からやってることがまったく変わりませんね。
> >>ウソ書いて他人を貶めるようなことをするな
> >>中身のないブタ
> -----http://otd11.jbbs.livedoor.jp/1000028487/bbs_plain?range=-61&base=114

だからこれはおまえのことでもあるんだってw

伸びゆく○○○さん。


239  削除後の転載

* 2006/07/29 10:27

324 Re:BeanStalk (beanstalk) 奴え BeanStalk 2006/07/29 05:48

>
> > > > *再度申し上げますが、飛翔関連の投稿に関しては、ご本人以外の投稿は削除します。
> > >
> > >
> > > 飛翔関連ではない。問題は嘘中傷吐き、人を貶め続けているgajiさん自身のことだ。
> >
> > 意味不明。
> >
> > > 過去ログで明確な、人を貶める嘘中傷ページは、即刻取り消してはどうかね。
> >
> > 当掲示板のどの「ページ」(No) のことですか？
> >
> > 具体的な指摘をして下さい。
>
> 以下は「ΨΨ」。
>
> どこまでもブタでありたい♪ (←ヲイ。。好きにして下さいネ〜♪

当掲示板の話しの返信を勝手に削除するのは卑怯でいかんね。(藁

240  Re:削除後の転載

tpkn 2006/07/29 21:57

> 324 Re:BeanStalk (beanstalk) 奴え BeanStalk 2006/07/29 05:48

>

> >

> > > > > *再度申し上げますが、飛翔関連の投稿に関しては、ご本人以外の投稿は削除します。

> > > >

> > > >

> > > > 飛翔関連ではない。問題は嘘中傷吐き、人を貶め続けているgajiさん自身のことだ。

> > >

> > > 意味不明。

> > >

> > > > 過去ログで明確な、人を貶める嘘中傷ページは、即刻取り消してはどうかね。

> > >

> > > 当掲示板のどの「ページ」(?) のことですか？

> > >

> > > 具体的な指摘をして下さい。

> >

> > 以下は「ψψ」。

> >

> > どこまでもブタでありたい♪ (←ヲイ。。好きにして下さいネ〜♪

>

>

>

> 当掲示板の話しの返信を勝手に削除するのは卑怯でいかんね。(藁

気持ち悪いぐらい陰湿な執拗さだな...


「卑怯」て.....おまえが言うなよw



ウソはダメぽ 投稿者：BeanStalk 投稿日：7月29日(土)06時09分5秒 pl597.nas924.te-fukuoka.nttpc.ne.jp
臨夏氏の掲示板を荒らしたのは他人と、嘘を書いてはいけない。
あなたの荒らしに手をやいて、ど壺板を【うんこなgajilはここで遊べ】と作ったんだがね。(藁
<http://search.yahoo.co.jp/bin/search?p=%A4%C9%C4%DB%C8%C4&fr=moz2&rls=org.mozilla:ja-JP:official>

嘘と中傷のガジ菌 投稿者：BeanStalk 投稿日：7月29日(土)05時54分10秒 pl597.nas924.te-fukuoka.nttpc.ne.jp
人を嘘つき呼ばわりで中傷するのもいい加減止めてはどうかね。

まずはあなたの醜い嘘中傷を取り消すことだ。
http://otd13.jbbs.livedoor.jp/tanakasou/bbs_plain?base=8904&range=1

242  Re:新平家

tpkn 2006/07/31 11:40

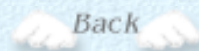
> ウソはダメぽ 投稿者：BeanStalk 投稿日：7月29日(土)06時09分5秒 pl597.nas924.te-fukuoka.nttpc.ne.jp
> 臨夏氏の掲示板を荒らしたのは他人と、嘘を書いてはいけない。
> あなたの荒らしに手をやいて、ど壺板を【うんこなgajilはここで遊べ】と作ったんだがね。(藁

おいおい、おまえがつくったのかよw

というか、gajiきんは 臨夏板を荒らしてなどいない。名無しで荒らしたのは「Marisとそよかの一種」。

これでおまえがいかに私怨のウソばかり垂れ流しているのかよくわかる。伸びゆく○○○さん。

あと、串つかってれば身元はバレないと思いきこんでるなら、そろそろ注意したほうがいいかと。ちょっとヤバイねw

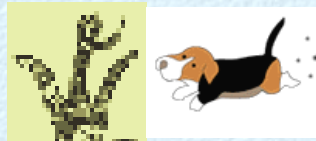


Sequence No

Delete Key

gaji姐さん禁漁池

[旧砂場過去ログbyシゴ](#)



『サイボーグ003禁漁恥』 ?フランソワーズと漏れシヨソな仲間好?

問答愛用、問答悪用、問答運用、問答援用、問答応用、問答活用、問答起用、
問答雇用、問答作用、問答実用、問答使用、問答食用、問答徳用、
問答薬用、浴用、乱用、

☆利用規定☆

- 1) いままでどおり。
- 2) 「gaji砂」当初の"17カ条"に基づき、gajiの悪口は言わない。
- 3) 嘘八百に決まってもgajiを誉めそやす。
- 4) 無意味な転載をしない。
- 5) クリスマスでもないのに電飾をしない、ということは邪道だと思う。

議論は [葦と百合](#)

戦争は [問答野暮用](#) でヨロスコ

8446 |

お名前

お題

本文

メールアドレス

ホームページ

その他

削除キー：

クリック！

[\[Plain\]](#) - [\[Tree\]](#) - [\[Index\]](#) - [\[Thread\]](#)

257  掲示板閉鎖のお知らせ 管理人 2006/12/24 20:26


この掲示板は初期の目的を果たし、投稿もありませんので、今年度をもって閉鎖致します。

258  Re:掲示板閉鎖のお知らせ gaji 2007/01/01 09:06


> この掲示板は初期の目的を果たし、投稿もありませんので、今年度をもって閉鎖致します。

了解致しました。

どなたか存じませんが、有り難うございました。

266  wrs てすと 2008/01/12 16:32

てすと

267  手のひらでふくれ...

yu-ki♪



2008/03/02 05:56

主婦 53歳 島根県

手のひらでふくれあがったクリを刺激しながら、中指を熱くたぎった中心に差し込み、かき混ぜるようにする。
ぬめりけを帯びた液体をかき混ぜるような激しい音。そしてからみつく中の肉。

「あっ.....! んううっ!」


ビクビクン! とのけぞって、ソファに背筋を押しつける。指先を吸い込むようにその部分が数回震えて、同じ回数だけ小さく達していたようだ。

「くあううっ! ああんっ!」

手の動きは止めない。再び小さく叫んだ彼女は.....

つづきは現実で

<http://deai-baby.com/me/T4j44cxI>

268  Re:手のひらでふくれ...

トルティーヤ

2008/03/21 01:45

主婦 10歳以下 海外

> 手のひらでふくれあがったクリを刺激しながら、中指を熱くたぎった中心に差し込み、かき混ぜるようにする。

> ぬめりけを帯びた液体をかき混ぜるような激しい音。そしてからみつく中の肉。

> 「あっ.....! んううっ!」


> ビクビクン! とのけぞって、ソファに背筋を押しつける。指先を吸い込むようにその部分が数回震えて、同じ回数だけ小さく達していたようだ。

> 「くあううっ! ああんっ!」

> 手の動きは止めない。再び小さく叫んだ彼女は.....

> つづきは現実で

がちバアサン、何書いてんすかw

270 

test

七誌権米

2008/08/03 18:13

テスト


272 

誰もいないね

通行人

2008/12/07 19:23

誰もいないね


273 

たまには

サイクリング

2008/12/07 20:10

見ているけどw

274  冬休みにゆっくり見るよ

サイクリング

2008/12/07 20:20

gajiたん

275  クリスマス

サイクリング

2008/12/07 20:26

みんな何してる?

276  てすと

てすと

2009/03/31 19:14

てすと

277  がじ婆

がじ婆

2009/05/01 21:09

がじ婆

284  OTD掲示板の削除

管理人

2011/02/07 19:18

 New

OTDの掲示板は、半年くらい前から、無料板への新規受付、有料掲示板への入金受付が停止になっていて、2011年6月30日にすべて閉鎖されることになりました。

「基本システムの老朽によるの機能拡張の難航、放置掲示板での違法投稿への対応の増加、他コミュニティーサービス拡充による「OTD掲示板」利用数の著しい低下がサービス終了の主な理由」だそうです。

2011年7月1日以降は、掲示板データの閲覧が出来なくなりますので、この掲示板の過去録は、

http://tsukurukai.webdeki-bbs.com/tsukurukai_tree_p_678.html

に掲載致します。

 Back

Sequence No

Delete Key

